SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00032248
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300032248 A

RVES - Codice bene

componente

0300032249

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione sopra il cornicione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino vescovo ordina la distruzione degli idoli pagani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCS - Stato

Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BG **PVCC - Comune** Treviglio **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BG PRVC - Comune **Treviglio PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1677 1682 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione Danedi Giovanni Stefano detto Montalto **AUTN - Nome scelto** AUTA - Dati anagrafici 1608/1690 **AUTH - Sigla per citazione** 10003829 **CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome** Fabbriceria Basilica di San Martino 1682 **CMMD** - Data offerte del miracolo del "Revellino" **CMMC - Circostanza MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 300 400 **MISL** - Larghezza **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione RS - RESTAURI **RST - RESTAURI RSTD** - Data 1985

RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Bartoli Ezio
RSTR - Ente finanziatore	Bergamini Martino cav.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Martino. Figure maschili. Oggetti: busto. Paesaggi: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Si presume che la tela in oggetto e quella della morte di San Martino siano state commissionate per completare il ciclo della vita di San Martino secondo le esigenze dei fratelli Galliari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA TOTAL TOT
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 29168/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Camerone G.M.
FNTD - Data	1740
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Barizaldi Giuseppe (notaio)
FNTD - Data	1682
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basilica San Martino
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151/152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandera Gregori L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002196
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIBI - V., tavv., figg.	p. 113
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Furia P.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		