SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	•
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo	
generale	00032312
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	santi martiri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Treviglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Treviglio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1794 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BG **PRVC** - Comune Treviglio **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDU - Data uscita 1985 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1700 DTSI - Da 1799 DTSF - A documentazione **DTM** - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ambito lombardo ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione documentazione dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISA - Altezza 202 **MISL** - Larghezza 72 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione **RS - RESTAURI RST - RESTAURI** 1991/1992 **RSTD** - Data sbas mi **RSTE** - Ente responsabile **RSTN** - Nome operatore Suardi Giuseppina Provincia di Bergamo **RSTR** - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO** - Indicazioni ciclo sull'oggetto

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	NK (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo delle tele centinato, di simili dimensioni, ha datazioni diverse. Il motivo si può riassumere nella devozione, durata più secoli, per i santi di cui la chiesa di S. Martino possiede le reliquie e per quelli maggiormente venerati e titolari di cappelle.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 29232/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Furia P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giacon D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	