SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00183147
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.2

RVER - Codice bene radice 0300183147

RVES - Codice bene

componente

0300183149

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione ai lati del tabernacolo

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Martinengo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA TT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione all' secolo promo pregresso) TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto In account of the pregresso) NR (recupero pregresso)	SGT - SOGGETTO		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Martinengo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA TT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione all' secolo promo pregresso) TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto In account of the pregresso) NR (recupero pregresso)	SGTI - Identificazione	cherubini e motivi decorativi a volute	
PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Martinengo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Sccolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione ATB - Motivazione cronologia bottega italiana NR (recupero pregresso) TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In Capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presental 'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	CC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Martinengo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISI - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Martinengo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presental respressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e ricciolut; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sonto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto II capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presental l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e ricciolut; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. NR (recupero pregresso)		Lombardia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza TI - DATT TECNICI MTC - Stato di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un'riccio secnde sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come			
SPECIFICA TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza DTSTC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NC - Notizia etorico-eriticho NC - Notizia etorico-eriticho NC - Notizia etorico-eriticho NC - Notizia etorico-eriticho Buono esensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come		Martinengo	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come			
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	T - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soll soll per sol	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione	DTSI - Da	1700	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	DTSF - A	1749	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come NSC - Noticia etorico-criticha DESO - Indicazioni and soggetto NSC - Noticia etorico-criticha DESO - Indicazioni sul soggetto Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE II capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	ATBD - Denominazione	bottega italiana	
MTC - Materia e tecnica bronzo/ cesellatura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	IT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 11 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura/ fusione	
MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	MISA - Altezza	30	
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	MISL - Larghezza	11	
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	O - CONSERVAZIONE		
Conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come		buono	
DES - DESCRIZIONE Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Il capo del cherubino, leggermente inclinato di lato e in avanti, presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da un lato. sotto l'ala un festone d'una rosa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come			
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) NSC - Notizio storico-criticho Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	DESO - Indicazioni	presenta l'espressione viva e le guance pienotte del bimbo. I capelli sono morbidi e riccioluti; un riccio scende sulla fronte. L'ala è solo da	
NR (recupero pregresso) NSC - Notizio storico-criticho Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NNI - NATIVIA STARICA-CRITICAA		NR (recupero pregresso)	
ner capem e ner restone.	NSC - Notizie storico-critiche	Buono e sensibile il modellato, di tono pittorico tanto nel volto, come nei capelli e nel festone.	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 083947/S	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Vezzoli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

responsabile