

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00183299

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Martinengo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zanchi A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1917-1935
AUTH - Sigla per citazione	00001897
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul piede frammezzato a ornati floreali vi sono dei tondi nei quali stanno rilevate figure in oro e precisamente: San Tarcisio, Santa Chiara, Don Bosco, il Chrismon, il Pesce, la lampada. Nodo in argento cesellato, entro le nicchie: l'Immacolata, San Carlo, San Giuseppe. Sulla parte inferiore della coppa, entro fasci di spighe e grappoli: la Ressurrezione, la Deposizione, la Cena di Emmaus. Sul coperchio: l'agnello sul libro dei sigilli, San Fermo, il Pellicano, San Giorgio, il calice, Sant'Agata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	intorno alla coppa
ISRI - Trascrizione	QUI MANDUCAT HUNC PANEM VIVET IN AETERNUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	EXEUNTE SAECULO A REPARATA HOMINUM SALUTE MARTINENGUM ORBE IUBILANTE JESU CHRISTO REDEMPTORI A. ZANCHI FECIT 1935
NSC - Notizie storico-critiche	Il lavoro merita d'esser segnalato per la ricchezza e complessità della decorazione che è discreta, conforme al gusto del tempo specie in arte sacra. La data dice che fu fatta dopo il giubileo del 19° centenario della Redenzione indetto da Pio XI nel 1933. Informazioni locali dicono che per questa pisside e per il calice della scheda precedente (00183298) fu adoperato l'oro delle fedie matrimoniali che le spose di Martinengo non vollero versare per la raccolta promossa dal fascismo, in occasione della guerra d'Etiopia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 084115/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Vezzoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

