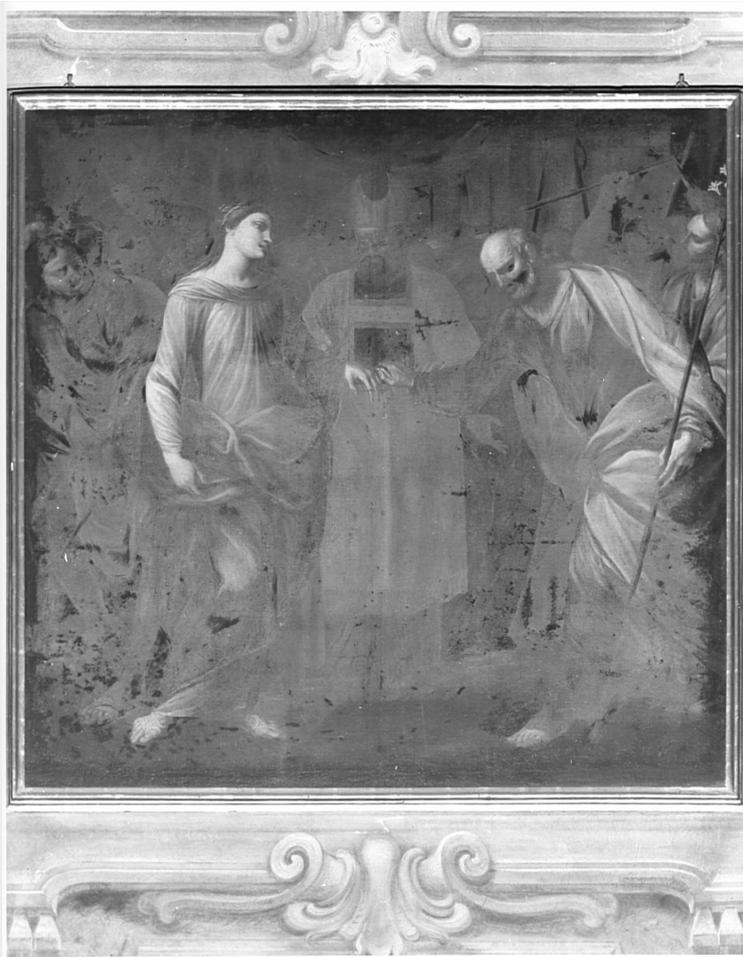


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065445

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Treviglio   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Danedi Giovanni Stefano detto Montalto                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1608/ 1690  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003829  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 280   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 300   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | scurito/ forte deperimento colore                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | Personaggi: Maria Vergine; S. Giuseppe. Figure: sacerdote; figure |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>soggetto</b>                       | femminili. Architetture: tempio.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto fu eseguito per il Santuario, come risulta da un documento (vedi "Fonti archivistiche"). Il Barizaldi (1822, p. 88) riferisce che le 12 tele dei Montalti, 6 di Giovanni Stefano, e le altre, di qualità inferiore, dei figli di lui, furono eseguite tra il 1668 e il 1700. Sebbene il quadro sia molto rovinato (già il Rainoni, 1856, p. 43, ne deplorava lo stato di conservazione), mostra però analogie stilistiche con l'opera di Giovanni Stefano piuttosto che con quelle dei figli. E' quindi da ritenere opera di Giovanni Stefano Danedi. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 29306/S         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | fascicolo |
| <b>FNTD - Data</b> | 0000      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barizaldi G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1822                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001927               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 88                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rainoni F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1856                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001928               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 43                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Casati C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1872                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001779               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 405                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinetti A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1931                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000108               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 449                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santagiuliana I./ Santagiuliana T. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1965                               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001929                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 397                             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fedi A.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Monaco T. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Monaco T.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**