

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065492
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Miracolo della Madonna delle Lacrime
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG

PVCC - Comune	Treviglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Miracolo della Madonna delle Lacrime
ROFA - Autore opera finale /originale	Molinari Giovanni Luca/ Molinari Carlo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1718
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BG/ Treviglio/ Santuario della Madonna delle Lacrime
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSF - A	1718
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Molinari Giovanni Luca
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718
AUTH - Sigla per citazione	00002057
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Molinari Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1729-1731
AUTH - Sigla per citazione	00002058
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna delle Lacrime; generale Lautrec. Figure: soldati; figure maschili; angeli. Paesaggi: paesaggio di pianura. Animali: cavalli. Oggetti: armi. Fenomeni metereologici: nubi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto racconta la storia del miracolo della Madonna delle Lacrime: nel 1522 l'esercito francese di Francesco I, agli ordini del generale Lautrec, dopo un lungo assedio era riuscito a conquistare Treviglio; in città però si sparse subito la voce di un miracolo: una antica immagine votiva della Madonna, conservata in un convento, aveva cominciato a piangere. Il generale Lautrec rinunciò alla conquista di Treviglio, e depose ai piedi dell'immagine della Madonna le sue armi, l'elmo e la spada. Il dipinto è il modelletto per l'affresco della navata centrale della chiesa: fu eseguito dal pittore G. Luca Molinari, come si può dedurre da un documento relativo al progetto della volta "reso operante con strumento 17 marzo 1718" (Archivio Parrocchiale di Treviglio) e dalle note delle spese di pagamento raccolte nell'Inventario delle scritture che nell'anno 1779 si sono ritrovate nell'Archivio della Chiesa (nn° 97, 118, 128, 130, 206, 330). All'esecuzione dell'opera finale parteciperà anche il fratello di Giovanni Luca Molinari, Carlo: ma il bozzetto fu eseguito da lui solo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 29358/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTD - Data

1718

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1779

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Fedi A.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	