

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00065492

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracolo della Madonna delle Lacrime

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

<b>PVCC - Comune</b>	Treviglio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Miracolo della Madonna delle Lacrime
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Molinari Giovanni Luca/ Molinari Carlo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1718
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	BG/ Treviglio/ Santuario della Madonna delle Lacrime
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1718
<b>DTSF - A</b>	1718
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Molinari Giovanni Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1718
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002057
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Molinari Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1729-1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002058
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna delle Lacrime; generale Lautrec. Figure: soldati; figure maschili; angeli. Paesaggi: paesaggio di pianura. Animali: cavalli. Oggetti: armi. Fenomeni metereologici: nubi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto racconta la storia del miracolo della Madonna delle Lacrime: nel 1522 l'esercito francese di Francesco I, agli ordini del generale Lautrec, dopo un lungo assedio era riuscito a conquistare Treviglio; in città però si sparse subito la voce di un miracolo: una antica immagine votiva della Madonna, conservata in un convento, aveva cominciato a piangere. Il generale Lautrec rinunciò alla conquista di Treviglio, e depose ai piedi dell'immagine della Madonna le sue armi, l'elmo e la spada. Il dipinto è il modelletto per l'affresco della navata centrale della chiesa: fu eseguito dal pittore G. Luca Molinari, come si può dedurre da un documento relativo al progetto della volta "reso operante con strumento 17 marzo 1718" (Archivio Parrocchiale di Treviglio) e dalle note delle spese di pagamento raccolte nell'Inventario delle scritture che nell'anno 1779 si sono ritrovate nell'Archivio della Chiesa (nn° 97, 118, 128, 130, 206, 330). All'esecuzione dell'opera finale parteciperà anche il fratello di Giovanni Luca Molinari, Carlo: ma il bozzetto fu eseguito da lui solo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 29358/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

1718

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1779

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Fedi A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
--------------------	--------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--