

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065593
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Treviglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Molinari Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1729-1731
AUTH - Sigla per citazione	00002058
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Molinari Giovanni Luca
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718
AUTH - Sigla per citazione	00002057
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	1150
MISN - Lunghezza	2250
MISV - Varie	Raggio volta: 570.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco raffigura l'assedio di Treviglio condotto nel 1522 dal generale Lautrec e dalle sue truppe: al generale vengono consegnate le chiavi della città dai consoli, mentre in cielo appare la Vergine delle Lacrime con il Bambino, circondata dagli angeli. La scena è racchiusa entro motivi architettonici di colonnati e archi. Entro cornici, nella

	parte sopra il cornicione, figure di angeli musicanti su sfondi di paesaggio, e due Virtù, la Speranza e la Prudenza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decisione di affrescare la volta del Santuario fu dovuta alla volontà testamentaria di Carlo Antonio Cameroni del 26 giugno 1716, resa operante "con istruimento" il 17 marzo 1718. L'affresco fu eseguito dopo il 1740 dal pittore genovese Gianluca Molinari e da suo figlio Carlo, secondo la testimonianza dei documenti d'archivio e dalla storiografia successiva (Barizaldi, 1822, p. 97; Casati, 1872, pp. 406-407): secondo Rainoni (1896, p. 250), Gianluca Molinari ideò l'intero complesso e suo figlio Carlo realizzò la parte architettonica. Un bozzetto dell'affresco è conservato nella sala ex-voto del Santuario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 57903
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barizaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00001927
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casati C.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00001779
BIBN - V., pp., nn.	pp. 406-407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rainoni F.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00001930
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Fedi A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)