SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00065593
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
PV - PELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300065593

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme OGTP - Posizione sopra il cornicione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Prudenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Treviglio

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1740	
DTSF - A	1740	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Molinari Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1729-1731	
AUTH - Sigla per citazione	00002058	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Molinari Giovanni Luca	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1718	
AUTH - Sigla per citazione	00002057	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIO	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: la Prudenza.	
NSC - Notizie storico-critiche	La decisione di affrescare la volta del Santuario fu dovuta alla volontà testamentaria di Carlo Antonio Cameroni del 26 giugno 1716, resa operante "con istrumento" il 17 marzo 1718. L'affresco fu eseguito dopo il 1740 dal pittore genovese Gianluca Molinari e da suo figlio Carlo, secondo la testimonianza dei documenti d'archivio e dalla storiografia successiva (Barizaldi, 1822, p. 97; Casati, 1872, pp. 406-	

407): secondo Rainoni (1896, p. 250), Gianluca Molinari ideò l'intero complesso e suo figlio Carlo realizzò la parte architettonica. Un bozzetto dell'affresco è conservato nella sala ex-voto del Santuario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 57858

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barizaldi G.

BIBD - Anno di edizione 1822

BIBH - Sigla per citazione 00001927

BIBN - V., pp., nn. p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Casati C.

BIBD - Anno di edizione 1872

BIBH - Sigla per citazione 00001779

BIBN - V., pp., nn. pp. 406-407

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rainoni F.

BIBD - Anno di edizione 1896

BIBH - Sigla per citazione 00001930

BIBN - V., pp., nn. p. 250

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

ADSM - Motivazione

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Fedi A.

FUR - Funzionario

responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)