

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00063481

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo guarisce il cieco di Gerico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Vertova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1829
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bellosio Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1849
AUTH - Sigla per citazione	00002141
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	480
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura il miracolo della guarigione del cieco di Gerico. Al centro della composizione, con veste rossa e manto azzurro, in atto di stendere la mano sul cieco. Attorno, gli Apostoli. Sfondo di cielo grigio-cenere con colline delineate sommariamente. Tonalità generali, spente. Entro cornice di stucco bianco con dorature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; il cieco di Gerico. Figure: Apostoli; astanti; figure femminili; bambini. Abbigliamento: (Cristo) lunga tunica; mantello; (Apostoli) lunga tunica; mantello. Oggetti: fontana. Architetture: tempio classico. Paesaggi: colline; vegetazione. Oggetti: bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso, su una roccia
ISRI - Trascrizione	CARLO BELLOSIO/ (...) PIN. L'ANNO/ 1829
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto, nella cornice di stucco
ISRI - Trascrizione	MDCXC - MDCCVII/ AERE LABORE PUBLICO PERFICIENTUR EA QUAE DICTA SUNT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto, nella cornice a stucco
ISRI - Trascrizione	MDCCCXCVI - MCM ASTITIT IN VESTITU DEAURO/ CIRCUMDATA VARIETARE/ CHRISTO REDEDEMPTORI EIUSQUE MATRI SAECULO XIX EXEU(NTE) FIDEI GRATIQUE ANIMI/ MONUMENTUM.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è di impianto neoclassico, alquanto convenzionale. Da verbale della Fabbrica (arch. parr.) in data 23 Novembre 1829 risulta che alla data l'affresco stava per essere ultimato, e un vers.acconto (?) di L. 420. Risulta inoltre inoltre, dal libro delle ricevute, che il 16 marzo 1830 venne pagato il saldo, in altre L. 400. Ciò dopo la perizia del pittore Diotti, il quale aveva giudicato positivamente l'opera del Bellosio, proponendo un onorario di L. 1.200.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00087841/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTD - Data	1829
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)