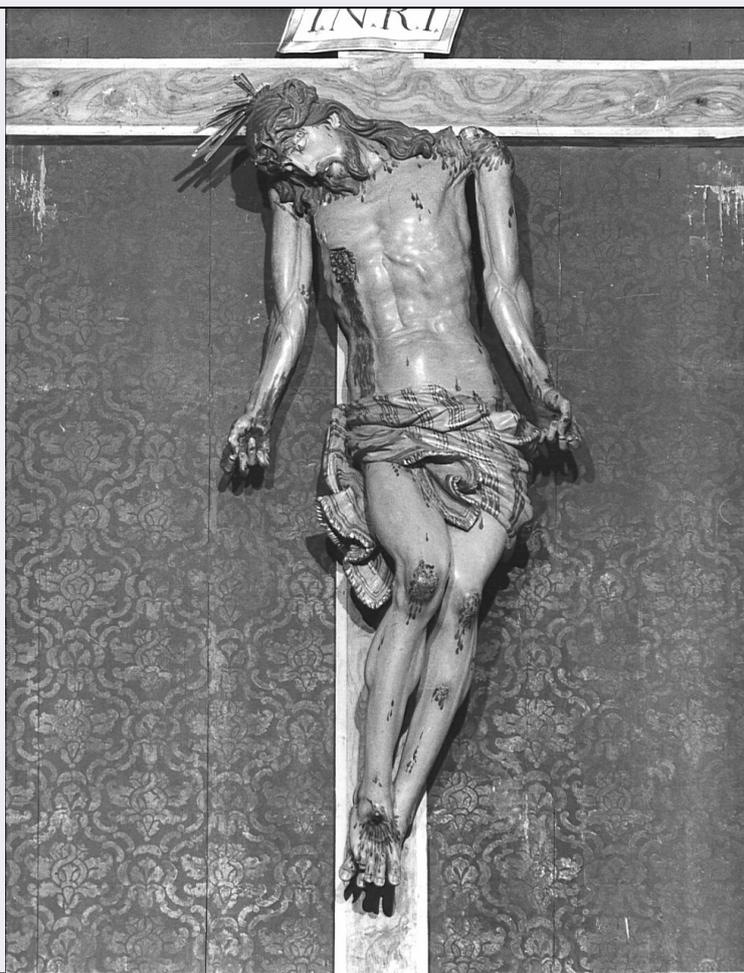


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00063496

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Vertova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Caniana Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1671/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	00001810
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Corbarelli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1656 ca./ post 1731
AUTH - Sigla per citazione	00002151
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita del Rosario
CMMD - Data	1710
CMMF - Fonte	contratto
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ intarsio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISV - Varie	mensa: 100x235x53ancona: 700x400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare é composto da mensa e ancona. Mensa, di marmo nero con intarsi policromi posta su predella di due gradini, e delimita ai lati da due angioletti a mo' di cariatide (h. 70). Alzata a due gradini di marmo bianco ad intarsi policromi. Tabernacolo con portello ligneo con intarsi colorati raffigurante l'Ultima cena (35 x 20). Ancona con due colonne tortili su alta basa, e coronamento con timpano spezzato recante al centro altorilievo raffigurante l'Eterno. Attorno, Angioletti. Ai lati della nicchia, due statue di marmo bianco raffiguranti San Domenico e Santa Caterina (h. 150 ognuna). Sopra la nicchia, Colomba raggianti e Angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio Parrocchiale di Vertova sono stati rinvenuti dall'attuale Prevosto i contratti relativi all'esecuzione dell'altare, dai quali risulta che l'opera venne commissionata dalla Confraternita del Rosario a Giovanni Battista Caniana in data 1710. Il Caniana eseguì il disegno mentre la realizzazione fu compiuta dal Bresciano Domenico Corbarelli. Risulta ancora da contratto in data 1708 (esistente nell'archivio fantoniano di Rovetta. (1708. p.122. Vert/ 2) che i Fantoni sono intervenuti con lo stesso marmoraro per le sculture dell'altare: L'Eterno, la Colomba, San Domenico e Santa Caterina, le Virtù: e dieci puttini, e la Madonna del Rosario, in legno. Quest'ultima, probabilmente non venne realizzata, poiché nel 1724 (v. scheda 03/ 00063497) venne commissionata ed eseguita la statua attuale. Portello di tabernacolo, di P.G. Rillosi, documentato al 24.2.1711.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00087862/SB
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** atto notarile**FNTD - Data** 1710**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** atto notarile**FNTD - Data** 1708**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Scalzi G. A.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)