

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00063496

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300063496

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Ai lati della predella

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Vertova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caniana Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1671/ 1754
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001810
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corbarelli Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656 ca./ post 1731
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002151
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Confraternita del Rosario
<b>CMMD - Data</b>	1710
<b>CMMF - Fonte</b>	contratto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio/ intarsio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altare é composto da mensa e ancona. Mensa, di marmo nero con intarsi policromi posta su predella di due gradini, e delimita ai lati da due angioletti a mo' di cariatide (h. 70).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

soggetto	Personaggi: angioletti. Abbigliamento: manto.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'archivio Parrocchiale di Vertova sono stati rinvenuti dall'attuale Prevosto i contratti relativi all'esecuzione dell'altare, dai quali risulta che l'opera venne commissionata dalla Confraternita del Rosario a Giovanni Battista Caniana in data 1710. Il Caniana eseguì il disegno mentre la realizzazione fu compiuta dal Bresciano Domenico Corbarelli. Risulta ancora da contratto in data 1708 (esistente nell'archivio fantoniano di Rovetta. (1708. p.122. Vert/ 2) che i Fantoni sono intervenuti con lo stesso marmoraro per le sculture dell'altare: L'Eterno, la Colomba, San Domenioo e Santa Caterina, le Virtù: e dieci puttini, e la Madonna del Rosario, in legno. Quest'ultima, probabilmente non venne realizzata, poiché nel 1724 (v. scheda 03/ 00063497) venne commissionata ed eseguita la statua attuale. Portello di tabernacolo, di P.G. Rillosi, documentato al 24.2.1711.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00087868/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1710
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1708
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.

