# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00063498
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - **Definizione** ciclo **OGTV** - Identificazione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** misteri del rosario

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Vertova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSF - A	1760	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	ambito veneto-lombardo	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	38	
MISL - Larghezza	45	
FRM - Formato	sagomato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti raffigurano, secondo la tradizionale iconografia, le scene dei Misteri del Rosario. Colori di tonalità calda e sfumati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti sono databili alla metà del 1700, opere di ignoto pittore provinciale veneto-lombardo. Della serie di quattordici dipinti originali (il quindicesimo mistero é raffigurato dalla scultura centrale), ne sono stati trafugati due: l'Annunciazione e la Pentecoste, nell'aprile del 1977. Le foto di questi due dipinti, eseguite poco prima del trafugamento, sono allegate alla scheda.	

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** fur

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00087872/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

**FNTP - Tipo** atto notarile

**FNTD - Data** 1724

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

CMPN - Nome Scalzi G. A.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Riccobono F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Riccobono F.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# **AN - ANNOTAZIONI**