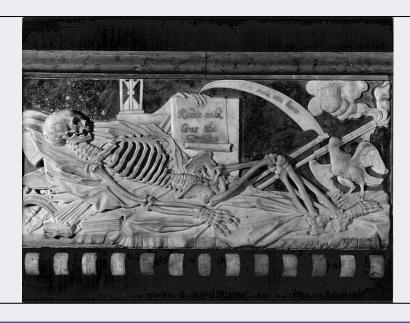
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00063509
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300063509

RVES - Codice bene 0300063510

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme
OGTP - Posizione Nella zona inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Morte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Vertova

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734	
AUTH - Sigla per citazione	00001765	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ levigatura/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	117	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è costituito da lastra di marmo bianco con bassorilievo raffigurante uno scheletro disteso su drappo, con libri, corona, attrezzi di lavoro. Ai piedi, un corvo ad ali spiegate. ullo sfondo, face accesa, falce e clessidra. Lo scheletro regge con un braccio un cartello con scritta.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Morte. Animali: aquila. Oggetti: libro; clessidra; face; falce; drappo; freccie; lastra sepolcrale.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	

ISRP - Posizione	Su cartello retto dallo scheletro
ISRI - Trascrizione	HODIE MIHI/ CRAS TIBI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sulla falce
ISRI - Trascrizione	MORS MALIS VITA BONIS
NSC - Notizie storico-critiche	Una tradizione locale, attribuisce la scultura ad Andrea Fantoni, il quale avrebbe eseguito quest'opera per il Sac. Giovanni fantoni, fratello di Andrea, residente a Vertova e cappellano presso questo altare. L'attribuzione potrebbe risultare esatta, per le evidenti analogie con altre opere fantoniane simili a questo bassorilievo con scheletro umano (vedi quello presso la parrocchiale di Clusone).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	SBAS MI 00087902/SB
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	scheda di bene non adeguatamente sorvegnabne
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)