SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00063521	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	14	
RVER - Codice bene radice	0300063521	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	Sulle lesene	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro	

.C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Vertova	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1900	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
.U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935	
AUTH - Sigla per citazione	10007448	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	100	
MISL - Larghezza	62	
FRM - Formato	sagomato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattordicesimo episodio della Via Crucis.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni; Giuseppe d'Arimatea. Figure: pie donne. Oggetti: sudario; sepolcro.	

soggetto	Abbigliamento: (Madonna) veste lunga; velo; (San Giovanni) mantello.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore usa di proposito tonalità molto abbassate, in contrasto con le altre pitture della chiesa, in modo da farle meglio risaltare. I frequenti momenti di cedimento di qualità, sono compensati dalla coerenza generale dell'impianto decorativo e figurativo di tutto l'interno della chiesa, concepito dal pittore e dal decoratore in stretta collaborazione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00087934/SB	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Scalzi G. A.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	