SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00063539
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo-reliquiario

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

BG

PVCC - Comune

Vertova

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

TIP TIPICATIONE E DAMEDA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Secolo DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intaglio/ sagomatura/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	200	
MISL - Larghezza	90	
MISV - Varie	Compresa la mensolaLarghezza massimaAltezza statuetta: 30	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due tabernacoli sono gemelli, e sono realizzati con marmo nero con intarsi policromi (bianchi e rosa), su disegni a motivo geometrico. Hanno mensola a volute, coronamento a timpano spezzato e con curve inflesse, ed al centro, obelisco. Il portello è ligneo e centinato, contenente statuetta lignea raffigurante rispettivamente San Felice e San Fausto (h. 30).	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
TODO TO 11 14	a solchi	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solon	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	

ISRI - Trascrizione	S. FAVSTI M./ RELIQVIAE/ SS. THEODORAE . CLARAE/ ET ALIORVM MARTYRVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul secondo tabernacolo
ISRI - Trascrizione	RELIQVIAE/ SS. FELICIS. GEMINIANI/ ET ALIORVM MARTYRVM
NSC - Notizie storico-critiche	I due tabernacoli sono settecenteschi, probabilmente dei primi anni, realizzati con spunti del barocco secentesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00087960/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)