

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00063627
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Vertova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1749
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749

DTSI - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ traforo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	25
MISV - Varie	Dimensione delle copertine
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due messali sono perfettamente identici. Hanno la medesima rilegatura, in velluto rosso con onati d'argento applicati, a sbalzo. Al centro delle cartelle, le figure di maria Assunta e di San Marco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione approssimativa del manufatto è ricavata dalla data contenuta nel frontespizio dell'opera a stampa così come il luogo di provenienza. L'incisione del frontespizio dei due messali raffigura San Pietro, ed è firmata: B. Falconi. All'interno, le incisioni dell'Annunciazione, Crocifissione, Resurrezione, sono firmate dall'autore: M. BEYOLBRENK EQUES DELIN. ET SCULPSIT. Sul frontespizio, la dicitura prammatica: MISSALE/ ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI/ CONCILII TRIDENT. RESTIT. S. PII V PONTIFICIS MAX./ JUSSU EDITUM/ CLEMENTIS VIII ET URBANI VIII/ AUCTORITAT RECOGNITUM/ VENETIIS APUD NICOLAUM PEZZANA MDCCXLX. L'edizione dell'opera è "Edizione Nicolò Pezzana" (Venezia) datato 1749. Materiale cartaceo con rilegatura in velluto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00088057/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scalzi G. A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)