

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00210790
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione analisi stilistica  
dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto Fontebasso Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1769

AUTH - Sigla per citazione 10004768

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 109

MISL - Larghezza 89

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di buono conservazione

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni NR (recupero pregresso)  
sull'oggetto

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul Personaggi: Madonna; Cristo bambino; Simeone. Figure femminili:  
soggetto donne. Figure maschili: uomini. Elementi architettonici: arco; altare.  
Oggetti: candelabro; baldacchino; libro; cero.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è attribuibile a Francesco Fontebasso sulla base dei confronti con i dipinti pubblicati sul volume "La Pittura del Settecento Veneto" di Egidio Martini, ed in particolare con le opere rappresentanti la "Probativa piscina" fig. 704, e "La continenza di Scipione" tav. 19, in particolare i confronti stilistici hanno messo in evidenza la similitudine nella scelta di porre le figure su piani diversi in uno scenario architettonico, e di dipingere le figure con gesti ieratici delle mani. Il dipinto in questione non è mai stato pubblicato. Francesco Fontebasso nasce a Venezia nel 1709 ove muore nel 1769; fu scolaro di Sebastiano Ricci e passò in seguito nell'orbita di Tiepolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

**generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 232477/S

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Maggi A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Villani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)