

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00210791

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1580
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Jacopo da Empoli
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	10003198
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	289
MISL - Larghezza	165.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Restauri pittorici evidenti su tutta la superficie, eseguiti recentemente. Si nota una fenditura nella tavola al centro, dal basso verso l'alto di mm. 3, fino ad un terzo dell'altezza.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTN - Nome operatore	Allegretti S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto. Figure: angelo. Figure maschili: soldati. Attributi: (Cristo risorto) vessillo. Elementi architettonici: sepolcro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul nastro rosso del soldato in piedi a sinistra
ISRI - Trascrizione	MANO DI JACOPO CHIMENTI DA EMPOLI E NEL MDLXXX (...) LAB (...) IN CASA BANDI D(...)
NSC - Notizie storico-critiche	La firma e la data apposte sul nastro rosso del soldato ne accertano l'attribuzione a Jacopo Chimenti detto l'Empoli (1551-1640). Ulteriore accertazione di attribuzione è data dallo studio stilistico dell'opera sulla monografia di Andrea Marabottini, "Opera giovanile l'Empoli"; l'opera in questione è confrontabile con la "Madonna in Gloria e i Santi Giovanni, Battista, Diego ed Elisabetta di Portogallo", di Cortona. Jacopo Chimenti nasce a Firenze nel 1551 da famiglia empolesse, fu allievo di Maso Friano e svolse una lunga attività accostandosi via via alle caratteristiche che la scuola fiorentina viene assumendo dal tramonto del manierismo. L'opera proviene dal mercato antiquario fiorentino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 232478/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Maggi A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)