# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00011380
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAGIONI	

## **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 3

**RVER - Codice bene radice** 0300011380

RVES - Codice bene 0300011381

componente

## **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** statua

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** A destra.

**SGT - SOGGETTO** 

San Gioacchino **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** 

Lombardia **PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** BG

**PVCC - Comune** Foresto Sparso

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO** - Ubicazione originaria OR

## **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

1772 DTSI - Da

DTSV - Validità ca.

1772 DTSF - A

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega bergamasca

**ATBM - Motivazione** 

dell'attribuzione

analisi stilistica

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione

contesto

#### **MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ marmorizzazione

**MIS - MISURE** 

MISA - Altezza 110

#### **CO - CONSERVAZIONE**

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

#### DA - DATI ANALITICI

## **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni** 

sull'oggetto

Statua.

**DESI - Codifica Iconclass** 

NR (recupero pregresso)

**DESS** - Indicazioni sul

soggetto

NR (recupero pregresso)

## **NSC** - Notizie storico-critiche

La statua di San Gioacchino è pertinente sotto il profilo iconografico alla tematica relativa all'altare del Rosario. Secondo una tecnica che trova una grande applicazione e richiesta da parte dei committenti a partire dalla metà del secolo XVIII, la statua è in legno ma tinta ad imitazione del marmo di Carrara. La datazione si pone all'epoca della realizzazione della struttura architettonica dell'altare, cioè attorno all'anno 1772. Nonostante una certa debolezza negli esiti formali, la statuaria di San Michele è ancora di buon livello e decorosamente qualificante la produzione fantoniana di questi anni. All'opposto la realizzazione artigianale e la ideazione progettuale dell'altare mostra un deciso decadimento della bottega, che ha cause interne alla bottega stessa, ed esterne ad essa in relazione al diminuito interesse della committenza per il prodotto artigianale di destinazione liturgica e devozionale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 028393/S

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Ferri Piccaluga G.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI