

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175341

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione con Sant'Alessandro, San Donato, San Luigi Gonzaga e San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Osio Sotto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cesareo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1630/ post 1664
AUTH - Sigla per citazione	00001947

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	210

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Dio Padre; San Gabriele Arcangelo;

DESS - Indicazioni sul soggetto	Sant'Alessandro; San Donato; San Nicola da Tolentino; San Rocco. Attributi: (Dio Padre) aureola triangolare; scettro; globo; (San Gabriele Arcangelo) ramo di giglio; (Sant'Alessandro) armatura; stendardo; (San Donato) pivale; mitria; pastorale; (San Nicola da Tolentino) abito agostiniano; sole; crocifisso; ramo di giglio; (San Rocco) piaga; abito da pellegrino; bastone da pellegrino; cane con pane in bocca. Interno: camera. Vedute: veduta urbica (Bergamo?); Mobilia: inginocchiatario; sedia. Oggetti: breviario; cesto da lavoro. Figure: angelo. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, inedita, è attribuita al Cesareo da S. Pinetti; la datazione della tela è deducibile da quella dell'ancona lignea, firmata e datata 1670. Il dipinto fu eseguito non molto tempo prima o contemporaneamente all'ancona, sotto la quale è stato rinvenuto un affresco decorativo che fungeva da cornice all'altare maggiore; per i confronti stilistici con le due tele della chiesa di S. Caterina in Borgo a Bergamo si può riferire alla metà del secolo XVII l'opera del Cesareo, per la quale una ventina d'anni più tardi fu messa in opera l'ancona (cfr. F. Noris - U. Ruggeri, Bergamo, 1984, p. 327/330).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0090817/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Noris F./ Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002026
BIBN - V., pp., nn.	p. 330.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Basta C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)