

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175342

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Osio Sotto

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1670

DTSF - A 1670

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Violino C. G.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1670

AUTH - Sigla per citazione 00002102

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 300

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1989

RSTN - Nome operatore Laboratorio Beni Culturali di Bergamo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto

L'ancona ha profilo poligonale con cornice modanata e dipinta; sui quattro angoli principali sono teste di cherubini, ripetute in dimensioni più piccole lungo i lati alternate a volute. In alto, due mensole, innestate alla cornice da una coppia di testine angeliche, sorreggono una trabeazione adentelli e un timpano spezzato con al centro la figura del Padre Eterno affiancato da angeli recanti tiara e pastorale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Nella cartella sotto la figura di Dio Padre.
ISRI - Trascrizione	IO CARLO GIOANI VIOLINO FECI 1670
NSC - Notizie storico-critiche	Questa è l'unica opera di C. G. Violino conosciuta finora; l'artista mostra di essere sensibile alla componente decorativa che risulta prevalente. Nel restauro del 1989 è stata pulita con cloruro di metilene e paraffina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0090818/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Basta C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)