# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00096125	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	apostoli	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia BG PVCC - Comune Palosco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DT2 - CRONOLOGIA  DT3 - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSY - Validità ca. DTSI - Validità	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione PVCP - Provincia BG PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSI - A DTSI - Walidità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Maneanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - CONSERVAZIONE  STC - CONSERVAZIONE  STC - CONSERVAZIONE  STC -		
PVCP - Provincia PVCC - Comune Palosco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTS - CRONOLOGIA SEPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSY - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  DESS - LIndicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
PVCP - Provincia PVCC - Comune Palosco  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSY - Validità ca.  DTSI - A 1699  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lombardo  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione (STCC - Stato di conservazione (STCC - Stato di conservazione (STCC - STATO DI CONSERVAZIONE)  STCC - Stato di conservazione (STCC - Stato di conservazione (STCC - STATO DI CONSERVAZIONE)  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione (STCC - Stato di conservazione (STCC - Stato di conservazione (STCC - STATO DI CONSERVAZIONE)  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione (STCC - STATO DI CONSERVAZIONE)  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione (STCC - STATO DI CONSERVAZIONE)  STCC - Stato di conservazione (STCC - STATO DI CONSERVAZIONE)  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  DESS - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Lombardia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTTG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1699  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito lombardo  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	_	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTTG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1699  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  AUBH - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul' osgetto  DESO - Indicazioni sul' soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Palosco
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1699  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  AU - DETINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	LDC - COLLOCAZIONE	
DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1699  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' osgetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1699  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESC - STATO DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto Dipinto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	<b>ICA</b>
DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DEST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Dipinto.  DIPINTO.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1600
DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito lombardo  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DEST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1699
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione mtt - DATI TECNICI mtc - Materia e tecnica mis - Misure misr - Mancanza misr - Mancanza misr - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mts - RESTAURI mst - RESTAURI mst - RESTAURI mst - Data mst - Data mst - Deso - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ca.
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito lombardo  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  ONR (recupero pregresso)  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST D - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito lombardo
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  NR (recupero pregresso)  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE	
STC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISR - Mancanza	MNR
STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RST - RESTAURI RSTD - Data  1977  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	RS - RESTAURI	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	RST - RESTAURI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	RSTD - Data	1977
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
Sull'oggetto  Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		Dipinto.
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	66	NR (recupero pregresso)
	DESS - Indicazioni sul	
		La serie dei nove apostoli è di un solo pittore, di scuola lombarda del Seicento molto vicino ad Antonio Cifrondi (Clusone, 1657-1730). Not tutti i dipinti sono del medesimo livello.

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 0226493/S

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1976

CMPN - Nome Scalzi G. A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito Amerio R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Casero A.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)