

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175367
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Almenno San Salvatore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1499
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1518
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	1470
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	laterizio/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Restauro beni culturali snc Laboratorio di conservazione e restauro dipinti e sculture lignee (Bergamo)
RSTR - Ente finanziatore	Comitato per il restauro dell'organo Antegnati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	I H S
	La chiesa si presenta come un'aula unica coperta con soffitto e conclusa da un arco trionfale a tutto sesto. Il profondo presbiterio invece è voltato: è suddiviso in una campata rettangolare ed un coro pentagonale voltati rispettivamente a crociera e a spicchi. L'aula della navata è scandita da cinque arconi trasversali a sesto acuto in muratura, sui quali si appoggiano le travature in legno del tetto a vista. L'intero sistema di copertura risale all'epoca di edificazione della chiesa; si ricorda che la prima pietra fu posta nel 1488, che la chiesa

NSC - Notizie storico-critiche

era sicuramente agibile a partire dal 1499 e che nel 1518 fu consacrata: cfr scheda 00175402. Il tetto a due spioventi copre anche il matroneo. Le travi longitudinali -cinque per campata- si appoggiano sulla muratura degli archi diaframma grazie a mensole sagomate in legno. Il tetto presenta una decorazione colorata sia sulle parti in legno che sulle mattonelle dipinte inserite tra i travetti. Il colore è applicato sulle mattonelle in laterizio grazie alla stesura di un sottile strato di intonaco; per questi aspetti relativi alla tecnica di esecuzione, allo stato di conservazione e ai restauri, si veda M. Daina-A. Zaccaria, 1996, pp. 42-44. I motivi decorativi sono zoomorfi, antropomorfi, floreali. Nella navata centrale il criterio distributivo dei motivi decorativi, partendo dalla facciata, è il seguente: prima campata motivi a stella; seconda campata motivi romboidali iscritti da intrecci a forma quadrata; terza campata motivi a stella; quarta campata, la più guasta, motivi a cerchi concentrici (identici a quelli dell'arco di ingresso della sesta cappella a destra); quinta campata, alternanza di motivi a fiore, a cerchio, vegetali e monogramma bernardiniano -IHS-; sesta campata, molto guasta, motivi concentrici. Gli autori che hanno descritto la chiesa hanno segnalato l'importanza del soffitto dipinto, suggerendo in alcuni casi -Capuani e Volpi- il cfr con quello di S. Agostino a Bergamo, anch'esso non ancora studiato: Volpi, 1956, p. 4; Capuani 1964, p. 3; INV. 1965, p.64; Manzoni, 1988, p. 195; Fumagalli, 1990 p. 76, che ne propone, senza motivazioni, una assegnazione al 1470, inaccettabile per motivi documentari -posa della prima pietra il 1488- e stilistici. Per rapide indicazioni sul soffitto di S. Agostino, "vera enciclopedia del sapere medievale", si rimanda a Rossi, 1991, p. 11 e relative indicazioni bibliografiche. In particolare si veda Mazzini F., Pittori anonimi, 1450-1475 in "I pittori bergamaschi" Il Quattrocento I, Bergamo 1986, pp. 105-117. Si tratta di un tipo di tetto decorato frequente in questa tipologia architettonica di chiesa a sala gotica e quattrocentesca del contado in area padana. Il manto esterno di tegole del tetto è stato rifatto di recente (1980-1990, SBAA) creando una intercapedine tra tegole ed orditura lignea per evitare il riformarsi di problemi di umidità. Infatti l'umidità negli ultimi anni ha determinato il distacco parziale e la caduta dell'intonaco dipinto sui mattoni in cotto. Nel 1996, in occasione del restauro dell'organo, si è intervenuti sulle formelle del tetto della quinta campata realizzando una pulizia ed un fissaggio: da quanto esposto in Zaccaria e Daina, cit., si ricava che la decorazione pittorica delle parti in legno era interessata da un diffuso fenomeno di spolveramento per impoverimento del legante e distacchi tra gli strati di intonaco e tra questi ed il supporto, e di generale decoesione della malta; si è provveduto alla pulizia ed al fissaggio dello strato di colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1981/12/03

NVCD - Data notificazione

1982/02/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0063602/SB
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Beretta G.
FNTD - Data	1965/01/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpi R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIBN - V., pp., nn.	p. 4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capuani P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000086
BIBN - V., pp., nn.	p. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzoni P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 194-195.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fumagalli C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	p. 76.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000112
BIBN - V., pp., nn.	p. 11.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daina M./ Zaccaria A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-45.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marini L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)