

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175368

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Almenno San Salvatore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1499

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1518
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Restauro beni culturali snc Laboratorio di conservazione e restauro dipinti e sculture lignee (Bergamo)
RSTR - Ente finanziatore	Comitato per il restauro dell'organo Antegnati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad affresco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questi affreschi sono stati valorizzati nell'intervento di restauro 1996, durante il quale si è provveduto, esclusivamente per la quinta campata, al loro consolidamento, fissaggio e pulitura e per alcune parti discialbo: se ne veda la relazione di Daina-Zaccaria, 1996, pp. 42-44 e foto a colori relative. Si tratta di una decorazione distribuita sulle ghiera dei sei arconi trasversali a sesto acuto della navata e sugli archi di ingresso alle cappelle e al matroneo, oltre che lungo gli strombi degli oculi -unico oggi noto è quello discialbato dietro la cassa dell'organo, figg. 19-20 p. 44 ibid.- ed intonata con quelle delle formelle del tetto, nei cui motivi trova riscontro ed amplificazione. Le decorazioni policrome delle arcate trasversali son basate sulla semplice alternanza di rettangoli colorati. Sulle pareti perimetrali del matroneo e negli intradossi delle arcate di questo i motivi decorativi sono geometrici -cerchi concentrici- o di ispirazione naturalistica ma geometrizzati: racemi che escono da vasi, fiori o anche animali stilizzati. Si tratta di motivi decorativi che accompagnano e sottolineano le membrature architettoniche. Insieme agli affreschi</p>

della sesta cappella a destra e a quelli della sacrestia, essi appartengono alla più antica veste decorativa della chiesa degli inizi del XVI sec. Gran parte di questa decorazione fu coperta da una scialbatura in età imprecisata -forse alla fine del XVI secolo, e poi nel XVIII- oggi solo in parte asportata. Gli autori che hanno studiato la chiesa non evidenziano la presenza di queste decorazioni. Sistemi decorativi di questo tipo sono frequenti sin dall'età romanica in chiese rurali e non, e solo negli ultimi anni se ne è iniziato lo studio e la valorizzazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1981/12/03
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1982/02/04
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0063608/SB
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Daina M./ Zaccaria A.
----------------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1996
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000091
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-44.
----------------------------	------------

BIBI - V., tavv., figg.	pp. 42-45.
--------------------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
--------------------	------

CMPN - Nome	Marini L.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario	
--------------------------	--

responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)