

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00175378

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con Sant'Anna e San Gioacchino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Almenno San Salvatore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1587
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1592
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dal Ponte Francesco detto Francesco Bassano il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	10003790
AAT - Altre attribuzioni	Bassano Leandro
AAT - Altre attribuzioni	Bassano Giambattista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Gioacchino; Sant'Anna; Madonna; Cristo bambino; San Giuseppe. Figure: angeli. Interno: stanza. Elementi architettonici: colonna; camino. Mobilia: culla; tavolo; letto. Oggetti: uova; vaso di

soggetto	fiori; fasce; paiolo; piatti; sega; pialla. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela viene assegnata già dalla letteratura più antica a Francesco Bassano da Ponte: così Calvi, ms. 1670 ca., Arch. Curia Vesc., Idem, 1974/75, rist. anast. dell'ed. 1676, II, p. 307; Tassi F.M., 1970 (rist. anast. ed. 1793), II, p. 43, G. Maironi da Ponte, 1820, II p. 150. A. Pinetti, 1931, 138, pur attribuendolo a Francesco Bassano, ne pubblica la fotografia con una didascalia errata: località Locatello e autore Previtali. E. Arslan, 1938, I, p. 232 lo assegna inspiegabilmente a Leandro e poi Idem., 1960, I, p. 232 a Giambattista. Nell'Inventario del 1965, p. 67, è assegnato genericamente a Da Ponte e descritto come nascita di Maria. Gamba, 1971-72, p. 113 e n. 1 ripete l'assegnazione a Bassano; M. Olivari, 1984, p. 179 per la prima volta conduce un esame più approfondito, anche se non del tutto convincente, del dipinto, riscontrandovi una qualità diseguale spiegata con la collaborazione dei fratelli Francesco e Giambattista. Manzoni, 1988 p. 196 e n. 57, citando solo Calvi, ripropone l'antica attribuzione a Francesco. L'antica assegnazione alla prolifica e attiva famiglia dei pittori da Bassano del Ponte è dovuta forse, oltre che ad evidenti motivi stilistici, alla conoscenza di documenti a noi non pervenuti, e probabilmente è anche legata alla presenza dello stemmino con il ponte sulla coeva bella cornice (cfr. scheda 03/00175377).</p> <p>Analizzando i caratteri stilistici del dipinto, mi sembra che lo si possa correttamente inserire nella tarda produzione di Francesco Bassano, negli anni particolarmente fecondi e di successo tra il 1587 e il 1592. Si notino la pennellata corposa ed avvolgente, che definisce masse slargate e mosse e panneggi tormentati, svolazzanti e vibranti di colore; la narrazione di tono domestico; la composizione in tono diagonale, all'interno di un'architettura ascendente, tagliata dai margini del quadro per suggerire un senso di spazio che si sviluppa oltre la cornice. Il dipinto può essere convincentemente avvicinato, per stringenti analogie nei caratteri sopra definiti, ed anche per il ricorrere di certi tipi umani quali l'angioletto che si precipita in avanti, o la figura fortemente scorciata della madre, ad opere certe di questi anni quali 'Ercole che fila' e la 'Adorazione dei Magi' di Vienna, Kunsthistorisches Museum, e la 'Presentazione al tempio' di Praga. In queste due ultime opere ed in genere nella sua produzione di questi anni del pittore tardomanierista in SAUR, 1993 pp. 382-384 si individua un'influenza del fratello più giovane Leandro, per il tono schiarito di insieme e nella disposizione spaziale più chiara. Forse questi caratteri avevano condotto Arslan alla assegnazione, oggi non più accettabile, a Leandro.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1981/12/03
NVCD - Data notificazione	1982/02/04
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0063652/SB
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Calvi D.
<b>FNTD - Data</b>	1670 ca.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Beretta G.
<b>FNTD - Data</b>	1965/01/10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138, 316.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000080
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 473.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 232.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capuani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tassi F.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 43.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Olivari M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000106
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 179, 190.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manzoni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 196 n. 57.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maironi da Ponte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819-1820
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 150.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba V.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971-1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113, 114.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 307.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Marini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)