

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175385

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	0
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	ciclo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Almenno San Salvatore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1510
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1515
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boselli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1470-1480/ 1532
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002066
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ciclo di affreschi.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi originari -XVI sec.- di questa cappella, anticamente dedicata a S. Sebastiano, (Manzoni, 1988 p. 199 n. 60 ), furono scalpellinati probabilmente a metà del XVIII secolo, quando si decise di rinnovarne la veste decorativa. Nonostante lo stato di conservazione non buono, soprattutto nell'intradosso della volta a botte, e nonostante l'impossibilità di controlli sulla parete di fondo, è però possibile verificare l'unitarietà del programma decorativo su pilastri, pareti e volta. Alcune scene dei dipinti vengono nominate nella descrizione dell'Inventario 1965, p. 67, che ne individua i soggetti e li assegna al XVI sec.; tali notizie vengono riprese da Argenti-Barachetti, 1975 p. 327 e figg., che non considerano però nel gruppo i dipinti della volta -03/00175385.6- e nel pilastro a destra -03/00175385.4-. Gli stessi ne propongono l'inserimento nel corpus degli affreschi boselliani nella chiesa, riscontrando in alcuni casi, rispetto a quelli della terza cappella, scheda 03/00175382- una certa semplificazione. Accettando come ragionevole la proposta sopra esposta, sottolineerei l'unitarietà della decorazione cinquecentesca, pur individuando degli scarti qualitativi tra alcune scene. L'unitarietà è confermata non solo dallo stile nella stesura delle parti figurate, ma anzitutto dal sistema di incorniciatura e di distribuzione degli elementi. Nella volta a botte si dispiega una cornice ad intreccio fisso e complesso, mentre le scene sulle pareti sono contornate da una bordura semplice. Solo sulla parete destra si conservano tracce di riquadri a finto marmo che fungono da zoccolo. Per quanto riguarda l'identificazione dell'autore, si potrebbe pensare a mio avviso solo nel caso di Sant'Agostino con donatore (scheda 03/00175385.5) a Boselli, mentre per il resto ad un maestro operante negli stessi anni e di cultura molto prossima a quella del maestro. Lo farebbero pensare alcune semplificazioni nella definizione dello spazio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1981/12/03

**NVCD - Data notificazione**

1982/02/04

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0063677/SB
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Beretta G.
<b>FNTD - Data</b>	1965/01/10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Argenti M./ Barachetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000079
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 327, 332.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manzoni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba V.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971-1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Marini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)