

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175385

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Almenno San Salvatore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1515
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boselli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1470-1480/ 1532
AUTH - Sigla per citazione	00002066
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ciclo di affreschi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi originari -XVI sec.- di questa cappella, anticamente dedicata a S. Sebastiano, (Manzoni, 1988 p. 199 n. 60), furono scalpellinati probabilmente a metà del XVIII secolo, quando si decise di rinnovarne la veste decorativa. Nonostante lo stato di conservazione non buono, soprattutto nell'intradosso della volta a botte, e nonostante l'impossibilità di controlli sulla parete di fondo, è però possibile verificare l'unitarietà del programma decorativo su pilastri, pareti e volta. Alcune scene dei dipinti vengono nominate nella descrizione dell'Inventario 1965, p. 67, che ne individua i soggetti e li assegna al XVI sec.; tali notizie vengono riprese da Argenti-Barachetti, 1975 p. 327 e figg., che non considerano però nel gruppo i dipinti della volta -03/00175385.6- e nel pilastro a destra -03/00175385.4-. Gli stessi ne propongono l'inserimento nel corpus degli affreschi boselliani nella chiesa, riscontrando in alcuni casi, rispetto a quelli della terza cappella, scheda 03/00175382- una certa semplificazione. Accettando come ragionevole la proposta sopra esposta, sottolineerei l'unitarietà della decorazione cinquecentesca, pur individuando degli scarti qualitativi tra alcune scene. L'unitarietà è confermata non solo dallo stile nella stesura delle parti figurate, ma anzitutto dal sistema di incorniciatura e di distribuzione degli elementi. Nella volta a botte si dispiega una cornice ad intreccio fisso e complesso, mentre le scene sulle pareti sono contornate da una bordura semplice. Solo sulla parete destra si conservano tracce di riquadri a finto marmo che fungono da zoccolo. Per quanto riguarda l'identificazione dell'autore, si potrebbe pensare a mio avviso solo nel caso di Sant'Agostino con donatore (scheda 03/00175385.5) a Boselli, mentre per il resto ad un maestro operante negli stessi anni e di cultura molto prossima a quella del maestro. Lo farebbero pensare alcune semplificazioni nella definizione dello spazio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1981/12/03

NVCD - Data notificazione

1982/02/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0063677/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Beretta G.
FNTD - Data	1965/01/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argenti M./ Barachetti G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000079
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327, 332.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzoni P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	p. 198.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba V.M.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	p. 116.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marini L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)