

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175388

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Almenno San Salvatore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1721
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sanz Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00001774
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	vetro/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per quanto riguarda il problema generale della decorazione in stucco della chiesa e per la rassegna dei pareri espressi dalla critica sugli stucchi, considerati sempre nella loro globalità, nonostante le notevoli differenze fra cappella e cappella, si rimanda alla scheda 03/00175375, anche per quanto riguarda riferimenti bibliografici più generali. Nell'inventario 1965, p.67 la cappella è detta appartenere ai conti Pelliccioli, supposizione pienamente attendibile, vista la posizione della lastra tombale seicentesca della famiglia, collocata nella navata davanti ad essa (cfr. scheda 03/00175359). Nel XVII e per tutto il XVIII secolo fu la cappella più importante della chiesa, essendo intitolata a S. Maria Mater Consolationis, come recita la scritta sulla targa sopra l'altare. Ad essa faceva capo la potente Confraternita della Cintura, i cui appartenenti vi godevano indulgenze privilegiate, come ricorda l'iscrizione sullo stemma in stucco della chiave di volta dell'ingresso della cappella. Si confronti anche le schede 03/00175440 (madre e figlie) e 03/00175441 per il ricco servizio d'altare eseguito nel 1759 forse su commissione della ricca confraternita stessa. Si veda Gamba 1971/72, p. 25-26 e p. 236-237 per le notizie più dettagliate che documentano l'importanza della Confraternita a partire dal Seicento, e per quanto riguarda la documentazione ad essa relativa conservata nell'Archivio della Parrocchiale Manzoni (1988, p.198 e n. 61 p.199) la identifica con la cappella per la quale Lorenzo Tonoli de Sonetti fece una donazione nel 1616 per un altare da porre dinnanzi ad un'immagine della Vergine da Lui fatta dipingere; la dice inoltre rinnovata nel XVII secolo. La cappella, proprio per la sua importanza, fu soggetta alle modifiche più profonde nel corso del tempo: si conserva ricordo di pagamenti avvenuti nel 1656 per l'esecuzione di stucchi per questa cappella (ms Almenno f. 71 LXXII cit. in Gamba, 1971- 1972, p. 115 n. 1. Certamente doveva trattarsi di un'averione decorativa ora distrutta e sostituita da quella attuale costruita dopo il 1721: il grandioso accesso alla cappella taglia una lapide tombale datata 1721 (cfr. scheda 03/00175358.0 e 03/175358.1). Ciò trova conferma negli stucchi assegnabili per motivi stilistici ad un bravo stuccatore del Settecento, forse proprio Giovanni Sanz, indicato genericamente come autore di "due angeli...con diversi puttini" nella chiesa dal Tassi (ante 1793 e a cura di F.Mazzini, 1970 v. II, p.101). Infatti due angeli sormontano ed affiancano l'ancona - e si tratta delle uniche figure a tutto tondo di angeli nella chiesa- e sopra il tabernacolo si librano in alto due puttini, e ancora quattro cherubini si dispongono intorno alla Colomba dello Spirito Santo. In conclusione è questa l'unica cappella della chiesa completamente ricostruita nel XVIII secolo, probabilmente per volontà della Confraternita della Cintura, come farebbe pensare l'iscrizione sulla targa. Si realizzarono quindi gli stucchi: quelli dell'arco di ingresso sono sobri e presentano caratteri di asciutta eleganza omogenei a quelli dell'imponente ancona in stucco. Le due paraste esterne alla cappella e sovrastanti i pilastri appartengono invece all'intervento dell'ultimo quarto del XVI secolo, quando fu realizzato l'organo (03/00175411)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1981/12/03
NVCD - Data notificazione	1982/02/04
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0063685/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Beretta G.
FNTD - Data	1965/01/10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Fra Vincenzo (amanuense) e aiuti
FNTD - Data	1486 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tassi F.M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 101.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzoni P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198, 199 n. 66.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba V.M.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26, 236-237.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marini L.
FUR - Funzionario	

responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)