

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175394

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Almenno San Salvatore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1698
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1705
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Cifrondi Antonio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1730
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10003257
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di affreschi.
--	---------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

I quattro affreschi nella zona presbiteriale, omogenei stilisticamente, sono di soggetto allegorico e biblico, molto probabilmente in correlazione tra loro: nella zona del coro rettangolare, una di fronte all'altra, sono le grandi scene rispettivamente con 'S. Agostino, ed il papa che dispensa l'acquadella vera dottrina alla chiesa e S. Ambrogio che scaccia le eresie con un flagello' e a destra 'S. Monica in riva al mare che piange la partenza del figlio S. Agostino'. Sulle pareti rettilinee dell'abside invece sono gli affreschi di più ridotte dimensioni con scene bibliche: a sinistra 'Ester dinanzi ad Assuero' e di fronte

NSC - Notizie storico-critiche

'Giuditta ed Oloferne'. Gli affreschi non sono stati studiati in modo sistematico: in Inv. 1965 p. 66 se ne individua il soggetto iconografico, e sembra li si assegni al XVIII secolo; così poi la Gamba, 1971, p. 124, Manzoni, 1988 pp. 198-199 e n. 63, dove si dice che il presbiterio fu rimaneggiato nel XVIII sec. . Rossi, 1978, p. 311 assegna la sola Giuditta a pittore del Seicento -cfr. la discussione critica avanti- e ne riproduce un particolare a colori. Fumagalli, 1990, p. 180 ne pubblica le foto, tranne quella di Giuditta. 'S. Monica sul mare' viene presentata come opera poco riuscita di Cifrondi da P. Locatelli, 1869 p. 459, Nebbia 1912, p. 576. Tale assegnazione è accolta da Motta, 1978 n. 123, la quale la scambia per una tela, errore ripetuto da P. Del Poggetto, 1982, p. 520, che la giudica troppo scadente per essere di Cifrondi. E' verosimile che la decorazione ad affresco del presbiterio - sulla quale fino ad oggi mancano riscontri documentari- interessò evidentemente anche i motivi ad esili ghirlande vegetali intorno alle finestre e fu eseguita quando Cifrondi tra la fine del XVII e gli inizi del XVIII sec. realizzò la tela dell'abside con l'Assunzione (cfr. scheda 03/00175399). La maniera larga e le composizioni risolte per grandi piani, con un prevalere dei valori di superficie, le tonalità prevalentemente luminose, la mancanza di risentimento plastico, fanno propendere per una assegnazione dei dipinti a pittore di cultura già aperta verso il Settecento, vicino a Cifrondi, come già segnalato da parte della critica per la Santa Monica -cfr. sopra- e diversamente da quanto sostenuto da Rossi, cit. p. 311. Egli inspiegabilmente considera isolatamente dal gruppo omogeneo la Giuditta, e la assegna ad un pittore della fine del XVII secolo, secondo lui operoso anche nella cappella del Crocifisso, la seconda a destra (scheda 03/00175421). A me pare che questo giudizio critico non regga ad un esame più approfondito: si tratta di due personalità diverse, quella della cappella di cultura pienamente secentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1981/12/03

NVCD - Data notificazione

1982/02/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0063775/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Beretta G.

FNTD - Data

1965/01/10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Locatelli P.

BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 459.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nebbia U.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 576.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	p. 520.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzoni P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-199, n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumagalli C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	p. 183.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba V.M.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	p. 124.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Motta E.
BIBD - Anno di edizione	1977-1978
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	n. 123.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marini L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)