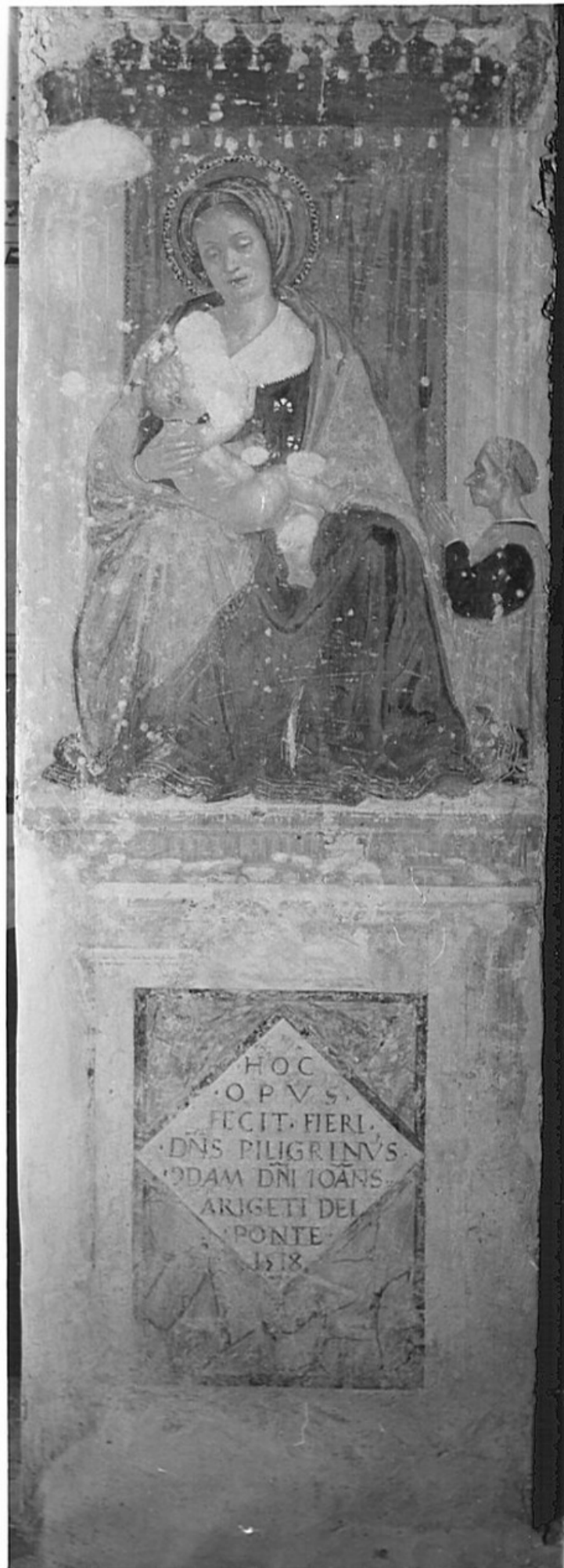


SCHEDA



HOC
OPVS
FECIT FIERI
DNI PILGRINVS
ODAM DNI IOANS
ARIGETI DEL
PONTE
1118.

CD - CODICI**TSK - Tipo scheda** OA**LIR - Livello ricerca** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 03**NCTN - Numero catalogo generale** 00175409**ESC - Ente schedatore** S27**ECP - Ente competente** S27**RV - RELAZIONI****OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino in trono**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** BG**PVCC - Comune** Almenno San Salvatore**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1518**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1518**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Boselli Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1470-1480/ 1532**AUTH - Sigla per citazione** 00002066**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Pellegrino Arigetti del Ponte
CMMD - Data	1518
CMMF - Fonte	Iscrizione.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	286
MISL - Larghezza	88
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure maschili: devoto. Elementi architettonici: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso, al centro della losanga.
ISRI - Trascrizione	HOC/ OPUS/ FECIT FIERI/ D(OMI)N(U)S PILIGRINUS/ (QUON) DAM D(OMI)NI IOAN(NE)S/ ARIGETTI DEL/ PONTE/ 1518
	<p>Per quanto riguarda le notizie relative alla storia della cappella e ai committenti, cfr. scheda 03/00175407.0. Consideriamo insieme gli affreschi sui frontali dei due pilastri di ingresso alla quinta cappella (schede 03/00175408 e 03/00175409) per i comuni caratteri stilistici che fanno pensare ad un intervento di Boselli negli stessi anni.</p> <p>L'affresco di destra con Madonna e donatore fu fatto eseguire, come ricorda l'iscrizione, nel 1518 da Pellegrino Arigetti, lo stesso committente della quinta cappella (scheda 03/00175404); il legame della cappella con la famiglia è sottolineato dalla presenza della lastra sepolcrale degli inizi del XVI sec. con lo stemma di questa famiglia collocata nel pavimento della navata di fronte a questo pilastro, tra questa cappella e la quarta, cfr. scheda 03/00175364. Capuani, 1964, p. 3 fraintende le scritte dove compare il nome di Pellegrino Arigetti del Ponte, scambiato per uno sconosciuto frescante. Ma poi lo stesso Capuani, 1970, p. 30 nota l'impronta boselliana nella Madonna con bimbo sul pilastro, per somiglianza con la tavola di stesso soggetto, ora in collezione milanese, appartenente al polittico del 1515, firmato ed eseguito da Boselli per la cappella di S. Rocco, prima a sinistra (cfr. scheda 03/00175374) e segnala i rapporti con il ciclo degli affreschi di Boselli nel Santuario di S. Maria del Castello in Almenno. Inv. 1965, p. 65 rileva la qualità dell'affresco con iscrizione del 1518 (scheda 03</p>

NSC - Notizie storico-critiche

/00175409), e di quello con S. Agostino (scheda 03/00175408). Gamba cit., p. 122 evidenzia che la costruzione della quinta cappella fu voluta dalla famiglia degli Arigetti, e quindi riferisce la scritta sotto la Vergine del frontale del quarto pilastro (scheda 03/00175409) non all'affresco, ma alla intera cappella. Argenti-Barachetti 1975 p. 327 e fig. p. 332 schedano l'affresco con Vergine ed offerente, di cui si sottolinea la forte caratterizzazione, come opera di Boselli, grazie al cfr. con la tavola del 1515 proposto da Capuani cit.; segnalano inoltre nell'affresco maggior sicurezza d'esecuzione e saldezza d'impianto, non riscontrabili nella tavola, forse per le ridipinture da essa subite. Manzoni 1988, p. 196 segnala l'affresco di S. Agostino e quello della Madonna, trascrivendone l'iscrizione. In conclusione la critica non ha mai rilevato la relazione stilistica tra i due affreschi sui frontali dei pilastri a lato della cappella. Va invece sottolineata l'analoga impostazione e il gestire delle figure che creano spazio intorno a sè, la tipologia espressiva dei volti, gli elaborati motivi decorativi dei manti. Questi tratti stilistici comuni sono riscontrabili anche in altri affreschi di Antonio Boselli sui frontali dei pilastri: si confronti quello sul terzo pilastro a destra, però quasi completamente perso tranne che per la figura del donatore e l'iscrizione dedicatoria, (cfr. scheda 03/00175413) e soprattutto quelli a sinistra, a partire dal secondo pilastro con S. Sebastiano e Rocco (scheda 03/00175382.1), Santo diacono sul terzo pilastro (scheda 03/00175382.6), Santo vescovo con donatore sul quarto pilastro (scheda 03/00175385.5). Si viene così precisando l'entità dell'intervento di Boselli nella chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1981/12/03

NVCD - Data notificazione

1982/02/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0063720/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Beretta G.

FNTD - Data

1965/01/10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Capuani P.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

00000086

BIBN - V., pp., nn.

p. 3.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capuani P.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 30.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argenti M./ Barachetti G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000079
BIBN - V., pp., nn.	p. 327.
BIBI - V., tavv., figg.	p. 332.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzoni P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	p. 196.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba V.M.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	p. 122.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marini L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

