

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175411

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Almenno San Salvatore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1575**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1588**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Antegnati Costanzo**AUTA - Dati anagrafici** 1549/ 1624**AUTH - Sigla per citazione** 00002345**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bagnatori Pietro Maria detto Bagnadore**AUTA - Dati anagrafici** 1548 ca./ 1627 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00002298**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Padri agostiniani di S. Maria della Consolazione.**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di pioppo/ doratura/ intaglio/ pittura**MTC - Materia e tecnica** legno di tiglio/ doratura/ intaglio/ pittura**MTC - Materia e tecnica** legno di larice/ doratura/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 710**MISL - Larghezza** 523**MISP - Profondità** 190**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Restauro beni culturali snc Laboratorio di conservazione e restauro dipinti e sculture lignee (Bergamo)
RSTR - Ente finanziatore	Comitato per il restauro dell'organo Antegnati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul retro della cimasa.
ISRI - Trascrizione	1588

Per quanto riguarda la documentazione antica, in C. Antegnati, rist. 1971 (Brescia 1608), c. 3, lo stesso Costanzo Antegnati nomina l'organo per i Padri Agostiniani di S. Maria della Consolazione tra quelli da lui realizzati nei dintorni di Bergamo. L'organo Antegnati è posto sopra l'arco di ingresso alla quinta cappella di destra, e chiude le arcate del soprastante matroneo, arrivando a lambire con le volute del fastigio il tetto. "La cantoria è sostenuta dal basso da due travi di legno di rovere murate e rivestite da tavole. La struttura è ancorata dall'alto alla parete della navata con due travetti in legno di castagno... Ad entrambi i travetti di castagno sono fissate verticalmente ai lati... tre grosse tavole in legno di larice... che formano i fianchi della cassa fino al pavimento della cantoria. A tale struttura sono ancorate in alto le tavole orizzontali... che costituiscono l'ossatura dell'architrave di sostegno del fastigio." cit. da Dania-Zaccaria, 1996, p. 45-46, cfr. più avanti. Sulla semplice cantoria spartita in cinque specchiature da lesene di scarso aggetto, si sviluppa il prospetto in forma di ancona, delimitato da due colonne ioniche a tutto tondo che sorreggono la trabeazione con ricco fregio a tralci e mascheroni e il fastigio a due volute con Dio Padre. Sulle colonne sono fissate le ante con le tele. Secondo la consuetudine, ad ante chiuse è raffigurata l'Annunciazione e ad ante aperte sono raffigurati angeli musicanti. In questa posizione è possibile leggere la scansione interna in cinque campate del prospetto data da esili lesene. Qui si concentra la decorazione intagliata con sirene e motivi vegetali. L'organo è stato soggetto di un recente, complesso intervento di restauro conservativo delle parti in legno, delle tele e della parte fonica, guidato dalla idea di fondo del "rispetto della complessità dell'oggetto,... parte importante dell'arredo della chiesa, ma soprattutto 'macchina per il suono', Daffra cit. avanti,

NSC - Notizie storico-critiche

p. 39. In questa occasione è stato pubblicato un volume monografico AA. VV., L'organo Antegnati 1588-1996. Chiesa di S. Nicola in Almenno S. Salvatore, Bergamo 1996, con contributi diversi, tra i quali si segnalano per gli aspetti storico-artistici e tecnici rispettivamente quello della direttrice dei restauri, E. Daffra, "Dolcezza alla vista": il prospetto dell'organo, ibid. pp. 33-39, quello dei restauratori delle parti in legno della cassa e delle tele delle ante M. Daina-A. Zaccaria, Le parti ornamentali: stato di conservazione e restauro, ibid. pp. 41-59, e quello del restauratore della parte fonica, M. Fratti, Studi delle caratteristiche costruttive originali e restauro dell'organo Antegnati di Almenno, ibid. pp. 84-177. Della bibliografia precedente si ricorda la breve citazione in Inv., 1965, p. 64, dove se ne rileva la qualità, l'assegnazione al Cinquecento, ma non la paternità. Gamba, 1971, pp. 110, 110 n. 1,111 rileva la presenza dell'organo e trascrive una nota preziosa del 1592, quando il priore Lucrezio da Gandino afferma di aver ricevuto per più anni da un frate somme di denaro utilizzate per 'la gran spesa dell'organo ...per tener in casa tanti lavoratori tanto tempo per far detto organo', ms. Almenno... f. 242. Da tale passo Manzoni, 1988, p. 195 e n. 43, ricava una assegnazione al 1592, ne sottolinea la paternità, e la necessità di un intervento di restauro. Un dato documentario di estrema importanza è costituito dalla iscrizione con data 1588 individuata sul retro della cimasa durante il restauro: vedi Daffra cit. p. 34; se nel 1592 il priore Lucrezio da Gandino si lamenta ancora dei debiti sopportati (cfr. sopra), ms. cit., si desume che nel 1588 i lavori stavano terminando, e che comunque si protrassero per molti anni. A questi dati va aggiunta l'osservazione che è quasi certo che l'organo non esistesse ancora all'epoca della visita pastorale di S. Carlo Borromeo del 1575, non essendone segnalata l'esistenza negli Atti, a cura di A. Roncalli, 1957, II, t. 3, pp. III, 300, 301. Nelle disposizioni successive alla visita si chiede di avanzare l'altare maggiore verso la chiesa in modo da costituire un coro dietro l'altare isolando maggiormente i padri dal popolo; si richiede inoltre di abolire due altari e di rinnovare le cappelle: p. 306. Quindi i documenti tacciono in proposito, ma è ipotizzabile che in questa occasione, dovendo intervenire nel coro -e ne rimane traccia nelle grandi finestre rettangolari e nell'arco di trionfo decorato in stucco, cfr. rispettivamente schede 03/00175392 e 03/00175398- si programmò anche la realizzazione dell'organo all'interno di un disegno di generale rinnovamento liturgico e decorativo di zona presbiteriale e navata che comportò la realizzazione degli stucchi architettonici di arco trionfale e cappelle. Se sicura è la paternità di Costanzo Antegnati per quanto riguarda la parte fonica dello strumento, certo egli si dovette avvalere della collaborazione di un architetto per la... OSS.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1981/12/03

NVCD - Data notificazione

1982/02/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 0063786/SB**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Beretta G.**FNTD - Data** 1965/01/10**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** libro mastro**FNTA - Autore** Fra Vincenzo (amanuense) e aiuti**FNTD - Data** 1486 post**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Manzoni P.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00000101**BIBN - V., pp., nn.** p. 195 n. 43.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fumagalli C.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00000096**BIBI - V., tavv., figg.** p. 177.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Antegnati C.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00000078**BIBN - V., pp., nn.** p. 3.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gamba V.M.**BIBD - Anno di edizione** 1971-1972**BIBH - Sigla per citazione** 00000097**BIBN - V., pp., nn.** pp. 110, 111 n. 1.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Organo Antegnati

BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-188.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daffra E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000090
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-39.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daina M./ Zaccaria A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-59.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratti M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002272
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-177.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roncalli A.G.
BIBD - Anno di edizione	1936-1957
BIBH - Sigla per citazione	00001816
BIBN - V., pp., nn.	v. II t. 3 pp. III, 300-301.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marini L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI