

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175411

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300175411

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	Anta sinistra, lato esterno.

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Gabriele Arcangelo
-------------------------------	------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Almenno San Salvatore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1588
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bagnatori Pietro Maria detto Bagnadore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548 ca./ 1627 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002298

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Padri agostiniani di S. Maria della Consolazione.
--------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	335
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Restauro beni culturali snc Laboratorio di conservazione e restauro dipinti e sculture lignee (Bergamo)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comitato per il restauro dell'organo Antegnati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Gabriele Arcangelo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Interno: camera. Elementi architettonici: colonna ionica; soffitto a lacunari. Fenomeni metereologici: nuvole. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le tele sono state sottoposte a restauro consistito in fissaggio, fermatura della preparazione e della pellicola pittorica, innesti nelle lacune del supporto per evitare la foderatura, applicazione di fasce perimetrali per il ritensionamento, reintegrazione pittorica, Daina-Zaccaria cit. p. 56. L'Annunciazione si svolge in un ambiente di pianta quadrata, aperto sui lati, e dalle sobrie forme architettoniche in ordine ionico; il soffitto è a lacunari con rosette. Il punto di vista dell'osservatore è leggermente ribassato. Gli Angeli cantori e musicanti sulle tele all'interno sono collocati su due piani, poggiati su nuvole. Rispettivamente nella tela di sinistra e in quella di destra, quelli in alto sorreggono spartiti e quelli in basso suonano arpa e violino, cornetto rinascimentale e organo portatile, Id. cit. p. 53. Le quattro tele montate sulle ante dell'organo sono state pubblicate da E. Daffra, cit., la quale propone cautamente la assegnazione delle stesse a Pietro Maria Bagnatore, artista bresciano attivo su più fronti - architettura, pittura, intaglio in legno- molto aggiornato: a Roma nel 1566, era legato ad Alfonso Gonzaga e operoso nella sua corte di Novellara, dove conosce Lelio Orsi avvicinandosi grazie a lui anche a Parmigianino e Correggio. E. Daffra propone convincenti confronti per le quattro tele di Almenno: il Compianto a S. Afra del 1588, e l'Annunciazione del 1592 in S. Maria dei Miracoli a Brescia. "Troviamo analoghi panneggi dagli orli ribattuti di luce, che si allargano in improvvisi fiotti di pieghe o aderiscono sottili alle membra, composizioni indecise e paratattiche, le stesse dita esili, incapaci di una salda presa, i colori acidi, qui più pallidi anche per la diversa tecnica utilizzata. Nelle ante di Almenno più freschi sono i ricordi del manierismo emiliano" nei volti e nelle figure talvolta goffamente scorciate: cit. p. 36. Tali aspetti portano a confronti più</p>

stringenti con gli affreschi di Bressanone, del 1583-84. Si conclude quindi per una cauta attribuzione al Bagnatore ed una datazione 1584 /87.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1981/12/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1982/02/04

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0059558/SB

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Beretta G.
<b>FNTD - Data</b>	1965/01/10

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	Fra Vincenzo (amanuense) e aiuti
<b>FNTD - Data</b>	1486 post

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manzoni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195 n. 43.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumagalli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000096
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 177.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antegnati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000078
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba V.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971-1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110, 111 n. 1.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Organo Antegnati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-188.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Daffra E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-39.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Daina M./ Zaccaria A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000091
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-59.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fratti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002272
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-177.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roncalli A.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936-1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II t. 3 pp. III, 300-301.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Marini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)