

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00175411

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300175411

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Anta destra, lato interno.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Almenno San Salvatore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1588
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bagnatori Pietro Maria detto Bagnadore
AUTA - Dati anagrafici	1548 ca./ 1627 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002298
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padri agostiniani di S. Maria della Consolazione.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
RSTN - Nome operatore	Restauro beni culturali snc Laboratorio di conservazione e restauro dipinti e sculture lignee (Bergamo)
RSTR - Ente finanziatore	Comitato per il restauro dell'organo Antegnati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: spartiti. Strumenti musicali: cornetto rinascimentale; organo portatile.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le tele sono state sottoposte a restauro consistito in fissaggio, fermatura della preparazione e della pellicola pittorica, innesti nelle lacune del supporto per evitare la foderatura, applicazione di fasce perimetrali per il ritensionamento, reintegrazione pittorica, Daina-Zaccaria cit. p. 56. L'Annunciazione si svolge in un ambiente di pianta quadrata, aperto sui lati, e dalle sobrie forme architettoniche in ordine ionico; il soffitto è a lacunari con rosette. Il punto di vista dell'osservatore è leggermente ribassato. Gli Angeli cantori e musicanti sulle tele all'interno sono collocati su due piani, poggiati su nuvole. Rispettivamente nella tela di sinistra e in quella di destra, quelli in alto sorreggono spartiti e quelli in basso suonano arpa e violino, cornetto rinascimentale e organo portatile, Id. cit. p. 53. Le quattro tele montate sulle ante dell'organo sono state pubblicate da E. Daffra, cit., la quale propone cautamente la assegnazione delle stesse a Pietro Maria Bagnatore, artista bresciano attivo su più fronti - architettura, pittura, intaglio in legno- molto aggiornato: a Roma nel 1566, era legato ad Alfonso Gonzaga e operoso nella sua corte di Novellara, dove conosce Lelio Orsi avvicinandosi grazie a lui anche a Parmigianino e Correggio. E. Daffra propone convincenti confronti per le quattro tele di Almenno: il Compianto a S. Afra del 1588, e l'Annunciazione del 1592 in S. Maria dei Miracoli a Brescia.</p> <p>"Troviamo analoghi panneggi dagli orli ribattuti di luce, che si allargano in improvvisi fiotti di pieghe o aderiscono sottili alle membra, composizioni indecise e paratattiche, le stesse dita esili, incapaci di una salda presa, i colori acidi, qui più pallidi anche per la diversa tecnica utilizzata. Nelle ante di Almenno più freschi sono i ricordi del manierismo emiliano" nei volti e nelle figure talvolta goffamente scorciate: cit. p. 36. Tali aspetti portano a confronti più stringenti con gli affreschi di Bressanone, del 1583-84. Si conclude quindi per una cauta attribuzione al Bagnatore ed una datazione 1584 /87.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi
provvedimento**

1981/12/03

NVCD - Data notificazione

1982/02/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 0059555/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Beretta G.

FNTD - Data

1965/01/10

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro mastro

FNTA - Autore

Fra Vincenzo (amanuense) e aiuti

FNTD - Data

1486 post

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manzoni P.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000101

BIBN - V., pp., nn.

p. 195 n. 43.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumagalli C.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00000096

BIBI - V., tavv., figg.

p. 177.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Antegnati C.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000078

BIBN - V., pp., nn.

p. 3.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gamba V.M.

BIBD - Anno di edizione

1971-1972

BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110, 111 n. 1.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Organo Antegnati
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-188.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daffra E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000090
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-39.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Daina M./ Zaccaria A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-59.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratti M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002272
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-177.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roncalli A.G.
BIBD - Anno di edizione	1936-1957
BIBH - Sigla per citazione	00001816
BIBN - V., pp., nn.	v. II t. 3 pp. III, 300-301.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marini L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)