

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00175411

**ESC - Ente schedatore** S27

**ECP - Ente competente** S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 4

**RVER - Codice bene radice** 0300175411

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	Anta destra, lato interno.

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli
-------------------------------	--------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Almenno San Salvatore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1588
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bagnatori Pietro Maria detto Bagnadore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548 ca./ 1627 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002298

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Padri agostiniani di S. Maria della Consolazione.
--------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	335
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Restauro beni culturali snc Laboratorio di conservazione e restauro dipinti e sculture lignee (Bergamo)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comitato per il restauro dell'organo Antegnati
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: spartiti. Strumenti musicali: cornetto rinascimentale; organo portatile.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le tele sono state sottoposte a restauro consistito in fissaggio, fermatura della preparazione e della pellicola pittorica, innesti nelle lacune del supporto per evitare la foderatura, applicazione di fasce perimetrali per il ritensionamento, reintegrazione pittorica, Daina-Zaccaria cit. p. 56. L'Annunciazione si svolge in un ambiente di pianta quadrata, aperto sui lati, e dalle sobrie forme architettoniche in ordine ionico; il soffitto è a lacunari con rosette. Il punto di vista dell'osservatore è leggermente ribassato. Gli Angeli cantori e musicanti sulle tele all'interno sono collocati su due piani, poggiati su nuvole. Rispettivamente nella tela di sinistra e in quella di destra, quelli in alto sorreggono spartiti e quelli in basso suonano arpa e violino, cornetto rinascimentale e organo portatile, Id. cit. p. 53. Le quattro tele montate sulle ante dell'organo sono state pubblicate da E. Daffra, cit., la quale propone cautamente la assegnazione delle stesse a Pietro Maria Bagnatore, artista bresciano attivo su più fronti - architettura, pittura, intaglio in legno- molto aggiornato: a Roma nel 1566, era legato ad Alfonso Gonzaga e operoso nella sua corte di Novellara, dove conosce Lelio Orsi avvicinandosi grazie a lui anche a Parmigianino e Correggio. E. Daffra propone convincenti confronti per le quattro tele di Almenno: il Compianto a S. Afra del 1588, e l'Annunciazione del 1592 in S. Maria dei Miracoli a Brescia. "Troviamo analoghi panneggi dagli orli ribattuti di luce, che si allargano in improvvisi fiotti di pieghe o aderiscono sottili alle membra, composizioni indecise e paratattiche, le stesse dita esili, incapaci di una salda presa, i colori acidi, qui più pallidi anche per la diversa tecnica utilizzata. Nelle ante di Almenno più freschi sono i ricordi del manierismo emiliano" nei volti e nelle figure talvolta goffamente scorciate: cit. p. 36. Tali aspetti portano a confronti più stringenti con gli affreschi di Bressanone, del 1583-84. Si conclude quindi per una cauta attribuzione al Bagnatore ed una datazione 1584 /87.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1981/12/03
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1982/02/04

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 0059555/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Beretta G.
<b>FNTD - Data</b>	1965/01/10

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	Fra Vincenzo (amanuense) e aiuti
<b>FNTD - Data</b>	1486 post

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manzoni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195 n. 43.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumagalli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000096
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 177.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antegnati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000078
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba V.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971-1972

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000097
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 110, 111 n. 1. |

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
---------------------------	--

**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Organo Antegnati
**BIBD - Anno di edizione**	1996
**BIBH - Sigla per citazione**	00000077
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 1-188.

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
---------------------------	--

**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Daffra E.
**BIBD - Anno di edizione**	1996
**BIBH - Sigla per citazione**	00000090
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 33-39.

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
---------------------------	--

**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Daina M./ Zaccaria A.
**BIBD - Anno di edizione**	1996
**BIBH - Sigla per citazione**	00000091
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 41-59.

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
---------------------------	--

**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Fratti M.
**BIBD - Anno di edizione**	1996
**BIBH - Sigla per citazione**	00002272
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 84-177.

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
---------------------------	--

**BIBX - Genere**	bibliografia di confronto
**BIBA - Autore**	Roncalli A.G.
**BIBD - Anno di edizione**	1936-1957
**BIBH - Sigla per citazione**	00001816
**BIBN - V., pp., nn.**	v. II t. 3 pp. III, 300-301.

<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
-----------------------------	--

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
--	--

| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
--------------------------	--

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
---------------------------	--

**CMPD - Data**	1996
**CMPN - Nome**	Marini L.
**FUR - Funzionario responsabile**	Maderna V.

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)