

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175412

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Almenno San Salvatore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1588
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1965
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1965
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Padri agostiniani di S. Maria della Consolazione.
--------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella è intitolata a S. Tommaso di Villanova almeno dal 1773: vedi Manzoni, 1988, p. 196, il quale cita come fonte della notizia Atti F. M. Leffi n. 9569, 29 luglio 1773, Fondo Notarile dell'Archivio di Stato di Bergamo. Per la storia complessiva degli stucchi, cfr. scheda 03/00175375. Occorre precisare che gli elementi architettonici - parasta, cornicioni- appartengono ad una fase della fine del sec. XVI (cfr. 03/00175392). La decorazione del frontone della cappella presenta caratteri di omogeneità con quella della prima, seconda e terza cappella su questo lato cfr. schede 03/00175422, 03/00175420, 03/00175417) e con quella della seconda e terza di quello sinistro (schede 03/00175375 e 03/00175381): due putti semi nudi si dispongono ai lati della targa centrale, in questo caso con due cherubini. Questi stucchi sono caratterizzati sia nelle figure dei putti che nella targa da esuberanza plastica e da libertà esecutiva lontana dal tono più asciutto e contenuto di quelli di Alzano Lombardo, databili nella seconda metà del XVII sec., come pure dalla sobrietà di quelli della metà del XVIII sec. di Giovanni Sanz nella quinta cappella di sinistra (cfr. scheda 03/00175388). In conclusione sono genericamente assegnabili, insieme a tutto il gruppo sopradetto, alla prima metà del XVII sec. La decorazione in stucco dell'intradosso di arco di ingresso, volta e pareti sembra invece essere moderna, assegnabile forse alla iniziativa di Don Giovanni Rota. Il sacerdote fu il maggiore fautore della distruzione degli stucchi e stratificazioni non originarie negli anni Sessanta: cfr. Manzoni cit. p. 195 n. 45 e Inv. 1965 p. 64. Un intervento di rifacimento si rese forse necessario dopo demolizioni poco fruttuose di stucchi più antichi. Fanno pensare ad una moderna esecuzione la altrimenti inspiegabile integrità degli stucchi al confronto di tutti gli altri della chiesa; il ricorrere un po' trito dei motivi a fogliette delle incorniciature; le piatte riquadrature della parete di fondo; le soluzioni d'angolo con doppio pilastrino tra una parete e l'altra, molto diverse dalle uniche due antiche superstiti nella prima e seconda cappella a destra; la fattura un po' grossolana e sommaria dei motivi negli intradossi e della cornice di dipinto sulla parete di fondo; la piatezza e semplificazione di motivi vegetali e la presenza di alcuni motivi decorativi a piramidi tipici degli anni Sessanta. Una cornice a fogliette si dispone anche intorno alla faccia frontale e laterale del pilastro destro</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1981/12/03
NVCD - Data notificazione	1982/02/04
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0063722/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Beretta G.
FNTD - Data	1965/01/10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Fra Vincenzo (amanuense) e aiuti
FNTD - Data	1486 post
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Leffi F. M.
FNTD - Data	1773/07/29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzoni P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195 n. 43, 196.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marini L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Casero A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)