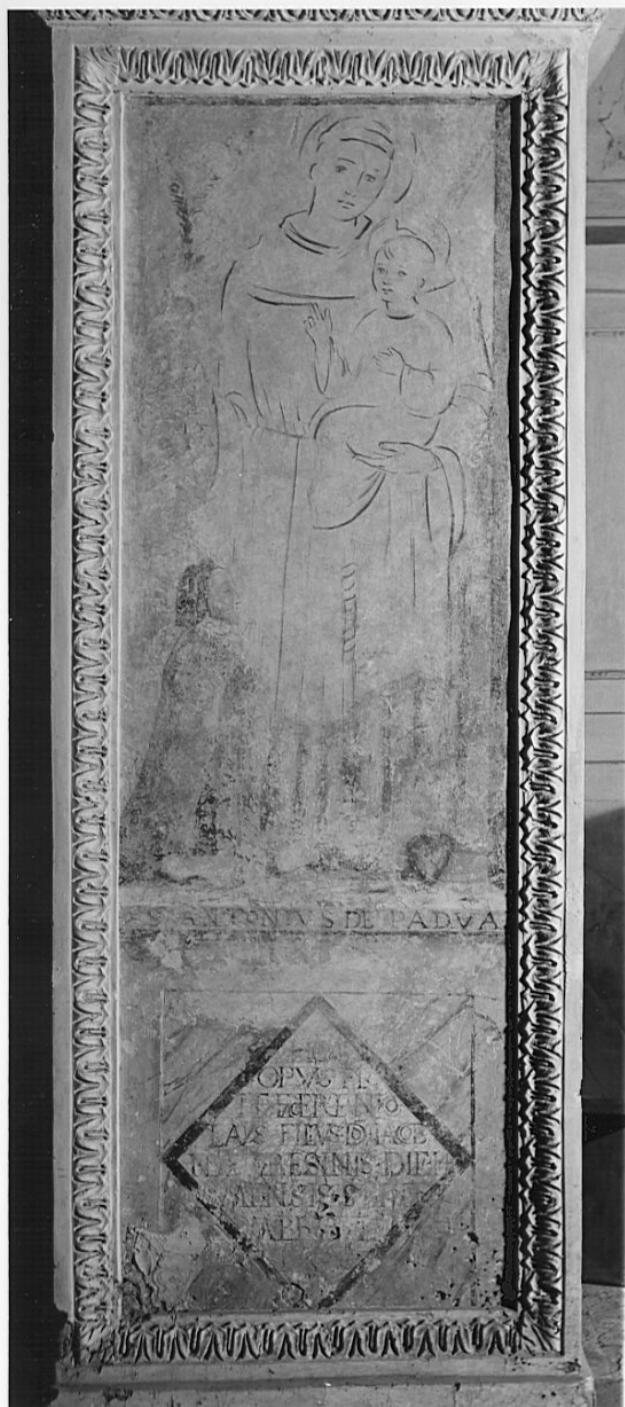


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175413

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Almenno San Salvatore |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1515 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1520 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVII |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Boselli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1470-1480/ 1532 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002066 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cressini Nicola |
| CMMF - Fonte | Iscrizione. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 223 |
| MISL - Larghezza | 72 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) abito francescano; Cristo bambino; giglio. Figure maschili: devoto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sotto la figura di Sant'Antonio da Padova. |
| ISRI - Trascrizione | S. ANTONIUS DE PADUA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In basso, al centro della losanga. |
| ISRI - Trascrizione | HOC/ OPUS FEC/IT FACERE NICO/LAUS FILIUS Q(UON)D(AM) IACOB/I DE CRESINIS DIE 14/ MENSIS SEPTE/MBRIS/ 15[...] |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto viene nominato in Inv. 1965 p. 65 e dato al XVII sec.; Gamba 1971/72 p. 121 lo cita senza datarlo, Manzoni 1988 p.196 lo dice pittura restaurata del XVII sec.. Il dipinto è quanto rimane di un affresco votivo del XVI secolo: lo dimostrano l'iscrizione e i caratteri di questa, con data mal conservata, e nome del committente, Nicola figlio di Giacomo Cressini, lo schema compositivo speculare ma identico -anche nella forma e disposizione della targa iscritta- a quello della Madonna con donatore di Boselli sul quarto pilastro (cfr. scheda 03/00175409) ed i caratteri stilistici dell'unica figura sopravvissuta, quella del donatore inginocchiato. Il resto del dipinto, la figura di S. Antonio da Padova con in braccio il Bambino, come indica l'antica didascalia, non è quindi una antica sinopia, ma un moderno -1965 (?) -rifacimento di restauro assegnabile probabilmente a Don Rota. Per indicazioni su Don Rota come restauratore, cfr. Gamba, 1971, p. 121 n. 2 . |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |

| | |
|---|--|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1981/12/03 |
| NVCD - Data notificazione | 1982/02/04 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 0063723/SB |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Beretta G. |
| FNTD - Data | 1965/01/10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manzoni P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000101 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 196. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gamba V.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971-1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000097 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 121. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Marini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |