# **SCHEDA**



TSK - Tipo scheda OA		
15K - Tipo scheda OA		
LIR - Livello ricerca C		
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione 03		
NCTN - Numero catalogo generale 00175422		
ESC - Ente schedatore S27		
ECP - Ente competente S27		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione decorazione plastica		
OGTV - Identificazione complesso decorativo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato Italia		
PVCR - Regione Lombardia		
PVCP - Provincia BG		
PVCC - Comune Almenno San Salvatore		
LDC - COLLOCAZIONE		

SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	$\mathbf{C}\mathbf{A}$		
DTSI - Da	1575		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1588		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1640		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1660		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Bagnatori Pietro Maria detto Bagnadore		
AUTA - Dati anagrafici	1548 ca./ 1627 ca.		
AUTH - Sigla per citazione	00002298		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	stucco		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per la storia complessiva degli stucchi nella chiesa, cfr. scheda 03 /00175375. La cappella alla fine del XVIII sec. risulta essere initiolata a S. Lorenzo: Atti F. M. Leffi, n. 9569, 29 luglio 1773, Archivio di Sato di Bergamo, cit. in Manzoni, 1988, p. 195 n. 47. Probabilmente già tra XVI e XVII sec. aveva questa dedicazione, forse per volontà della famiglia proprietaria. Nicola Manzoni, di cui si conserva la lapide del 1593 davanti alla cappella, aveva fatto eseguire al Cavagna una tela -oggi dispersa- con S. Lorenzo, lui e la moglie Domenica come donatori: cfr. scheda 03/00175366. In Inv. 1965 p. 64-65 si segnalano i resti in stucco dell'ancona dietro il confessionale. La cappella presenta una decorazione in stucco omogenea, eccetto gli elementi a tutto tondo inseriti nel frontone. Essa accompagna l'arco di ingresso-ghiera ed intradosso- e copre tutto il frontone sopra l'arco, inquadrato da elementi architettonici classicheggianti: in alto corre la trabeazione, sorretta da una parasta solo sul lato sinistro, perchè sul destro non c'era lo spazio per realizzarla, essendo la cappella contigua alla facciata. Gli unici elementi non omogenei, probabilmente aggiunti in un momento di poco successivo, sono quelli nei pennacchi: due putti seminudi quasi a tuttotondo recano una palma -quello di destra ha perso il braccio sinistro- e si dispongono ai lati della targa centrale leggermente bombata e di cornice curvi linea; due cherubini son posti sopra e sotto la targa. Gli stucchi si sviluppano all'interno di tutta la cappella. Sulle pareti laterali e di fondo formano dei riquadri di regolare forma rettangolare, oggi senza resti di affreschi. Sulla parete di fondo al centro si conserva inoltre la parte superiore di una ancona rettangolare inquadrata da due colonne corinzie a tutto tondo e sormontata da una targa analoga a quella del frontone. In questa comice rettangolare inquadrata da due colonne corinzie a tutto tondo e sormontata da cun parlano le fonti (cfr. sopra). Motivi diversi si sviluppano negli intradossi: qu

cheinquadrano il frontone e anche tutti quelli all'interno della cappella, furono eseguiti insieme a quelli architettonici di ingresso alle altre cappelle della chiesa (cfr. 03/00175375) e a quelli con identiche erme /sirene e cherubini dell'arco trionfale (03/00175392) nel periodo tra il 1575 e il 1588, quando pure si realizzava l'organo Antegnati (cfr. scheda 03/0175411.0). In attesa di ulteriori ricerche, si potrebbe in conclusione pensare ad una orchestrazione della decorazione ad affresco e a stucco della cappella assegnabile a Pietro Maria Bagnadore (cfr. scheda 03/00175423), poliedrica personalità del tardo manierismo bresciano, a cui è attribuibile la realizzazione delle tele e della cantoria dell'organo (sc. 03/00175411.0). In questo modo si spiegherebbero anche le fortisomiglianze riscontrabili nei motivi delle erme/sirene e dei racemi degli stucchi di questa cappella, dell'arco trionfale (03/00175392) e dei motivi intagliati nel legno dell'organo (03/00175411.1).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi** provvedimento

1981/12/03

**NVCD - Data notificazione** 1982/02/04

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 0063739/SB

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Beretta G.

**FNTD - Data** 1965/01/10

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

FNTA - Autore Leffi F. M. FNTD - Data 1773/07/29

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro mastro

**FNTA - Autore** Fra Vincenzo (amanuense) e aiuti

FNTD - Data 1486 post

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Volpi R.

BIBD - Anno di edizione 1956

**BIBH - Sigla per citazione** 00000116

**BIBN - V., pp., nn.** p. 4.

Pagina 4 di 6

BIB - BIBLIOGRAFIA		
	hibliografia amosifica	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Capuani P.	
BIBD - Anno di edizione	1964	
BIBH - Sigla per citazione	00000086	
BIBN - V., pp., nn.	p. 3.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tassi F.M.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00000113	
BIBN - V., pp., nn.	p. 101.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Manzoni P.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000101	
BIBN - V., pp., nn.	p. 195.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fumagalli C.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	0000096	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-176.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Roncalli A.G.	
BIBD - Anno di edizione	1936-1957	
BIBH - Sigla per citazione	00001816	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300, 301, 306.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gamba V.M.	
BIBD - Anno di edizione	1971-1972	
BIBH - Sigla per citazione	0000097	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110 e note.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Marini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	