

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175423

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Almenno San Salvatore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1588
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bagnatori Pietro Maria detto Bagnadore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548 ca./ 1627 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002298
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.
	In Inv. 1965 p. 65 si da notizia degli affreschi "secenteschi, di poco valore", con l'Annunciazione, il Padre Eterno e l'Assunta. Gamba V. M. 1971/72 p. 119 definisce gli affreschi del '600 e individua la scena di sinistra come Addio degli apostoli alla Madonna. Manzoni 1988 p. 195 ripete quanto scritto in Inv. cit.. Gli affreschi oggi conservati in cattive condizioni sono distribuiti nell'intradosso della volta a botte in

**NSC - Notizie storico-critiche**

tre riquadri a stucco di forma rettangolare con arco scemo quelli laterali e tondeggianti quello centrale. Per quanto riguarda i problemi di relazione e precedenza pittura-stucco, cfr. scheda 03/00175422. Il riquadro centrale è molto guasto -in alcune parti è conservato solo il documento preparatorio- ed è interamente occupato dal busto di Dio Padre in volo. Nel riquadro di sinistra analogamente si notano abbondanti cadute di colore nella parte inferiore; ciò nonostante si distingue il corpo di una donna seminuda ed inginocchiata, ricoperta solo da un drappo sui fianchi, le braccia conserte e sorretta in volo da due angeli in basso e due putti in alto. Si tratta evidentemente della salita al cielo della Maddalena penitente. Il volto è parzialmente nascosto dagli stucchi. Ciò farebbe quindi pensare ad una precedenza delle pitture sugli stucchi. Nel riquadro di destra la caduta del colore interessa quasi tutta la zona sinistra. Si conserva solo a destra una figura forse di Angelo in gesto allocutorio, ed in alto una porzione di putto in volo. Si tratta probabilmente di un'altro episodio relativo al ciclo della Maddalena. Le parti conservate delle figure ad affresco rivelano la mano di un pittore molto vicino -forse lo stesso- operoso nelle tele dell'organo -cfr. scheda 03/00175411.0 e 03/00175411.2-. Un confronto adeguato è ostacolato dalle cattive condizioni degli affreschi, ma senz'altro possiamo constatare nell'unica scena interamente leggibile -quella della Maddalena che sale al cielo. una composizione un po' esile ed incerta, e soprattutto nella definizione dei volti gli stessi tratti caratterizzanti quelli delle tele: "sottili sopracciglia lunate, le bocche brevi e tumide, la palpebra superiore sottolineata da una sicura linea bruna, i mobili contorni di abiti e capelli" Daffra, 1996, p. 38. In attesa di ulteriori ricerche, si potrebbe in conclusione pensare ad una orchestrazione della decorazione ad affresco e a stucco della cappella assegnabile a Bagnadore, poliedrica personalità del tardo manierismo bresciano (cfr. scheda 03/00175411).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

1981/12/03

**NVCD - Data notificazione**

1982/02/04

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 0063740/SB

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Beretta G.

**FNTD - Data**

1965/01/10

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Leffi F. M.

<b>FNTD - Data</b>	1773/07/29
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTA - Autore</b>	Fra Vincenzo (amanuense) e aiuti
<b>FNTD - Data</b>	1486 post
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volpi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000116
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capuani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tassi F.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manzoni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumagalli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000096
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175-176.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roncalli A.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936-1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 300, 301, 306.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba V.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971-1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-110 e note.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Marini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)