

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00175423
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Almenno San Salvatore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1588
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Bagnatori Pietro Maria detto Bagnadore
AUTA - Dati anagrafici	1548 ca./ 1627 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002298

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.
	In Inv. 1965 p. 65 si da notizia degli affreschi "secenteschi, di poco valore", con l'Annunciazione, il Padre Eterno e l'Assunta. Gamba V. M. 1971/72 p. 119 definisce gli affreschi del '600 e individua la scena di sinistra come Addio degli apostoli alla Madonna. Manzoni 1988 p. 195 ripete quanto scritto in Inv. cit.. Gli affreschi oggi conservati in cattive condizioni sono distribuiti nell'intradosso della volta a botte in

NSC - Notizie storico-critiche

tre riquadri a stucco di forma rettangolare con arco scemo quelli laterali e tondeggiante quello centrale. Per quanto riguarda i problemi di relazione e precedenza pittura-stucco, cfr. scheda 03/00175422. Il riquadro centrale è molto guasto -in alcune parti è conservato solo il documento preparatorio- ed è interamente occupato dal busto di Dio Padre in volo. Nel riquadro di sinistra analogamente si notano abbondanti cadute di colore nella parte inferiore; ciò nonostante si distingue il corpo di una donna seminuda ed inginocchiata, ricoperta solo da un drappo sui fianchi, le braccia conserte e sorretta in volo da due angeli in basso e due putti in alto. Si tratta evidentemente della salita al cielo della Maddalena penitente. Il volto è parzialmente nascosto dagli stucchi. Ciò farebbe quindi pensare ad una precedenza delle pitture sugli stucchi. Nel riquadro di destra la caduta del colore interessa quasi tutta la zona sinistra. Si conserva solo a destra una figura forse di Angelo in gesto allocutorio, ed in alto una porzione di putto in volo. Si tratta probabilmente di un'altro episodio relativo al ciclo della Maddalena. Le parti conservate delle figure ad affresco rivelano la mano di un pittore molto vicino -forse lo stesso- operoso nelle tele dell'organo -cfr. scheda 03/00175411.0 e 03/00175411.2-. Un confronto adeguato è ostacolato dalle cattive condizioni degli affreschi, ma senz'altro possiamo constatare nell'unica scena interamente leggibile -quella della Maddalena che sale al cielo, una composizione un po' esile ed incerta, e soprattutto nella definizione dei volti gli stessi tratti caratterizzanti quelli delle tele: "sottili sopracciglia lunate, le bocche brevi e tumide, la palpebra superiore sottolineata da una sicura linea bruna, i mobili contorni di abiti e capelli" Daffra, 1996, p. 38. In attesa di ulteriori ricerche, si potrebbe in conclusione pensare ad una orchestrazione della decorazione ad affresco e a stucco della cappella assegnabile a Bagnadore, poliedrica personalità del tardo manierismo bresciano (cfr. scheda 03/00175411).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1981/12/03
NVCD - Data notificazione	1982/02/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 0063740/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Beretta G.
FNTD - Data	1965/01/10

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Leffi F. M.

FNTD - Data	1773/07/29
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Fra Vincenzo (amanuense) e aiuti
FNTD - Data	1486 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpi R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000116
BIBN - V., pp., nn.	p. 4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capuani P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000086
BIBN - V., pp., nn.	p. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tassi F.M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	p. 101.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manzoni P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000101
BIBN - V., pp., nn.	p. 195.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumagalli C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-176.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roncalli A.G.
BIBD - Anno di edizione	1936-1957
BIBH - Sigla per citazione	00001816
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300, 301, 306.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba V.M.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBH - Sigla per citazione	00000097
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110 e note.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Marini L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)