SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00013566
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Bottanuco	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1786	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1786	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Ferriata Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1786 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00001753	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	700	
MISL - Larghezza	370	
MISP - Profondità	110	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a due gradi in marmo rosso di Francia, verde di Cesena e di Varallo e giallo di Verona. Il paliotto è decorato da un medaglione scolpito. I gradi, le volute laterali e il ciborio sono articolati in specchiature listate in marmo bianco di Carrara e decorate a tarsia i lapislazzuli e marmi preziosi. L'ancona si articola in un'alta base a specchiature listate in marmo bianco di Carrara , una grande tela dipinta e trabeazione classica che poggia su quattro colonne marmoree a capitello neo ionico. La ricca cimasa in marmo si articola in un cartiglio centrale a traforo in cui appare il simbolo dello Spirito Santo in metallo fuso e dorato e due teste di cherubino in marmo bianco di	

	Carrara. Vi sono due angeli in stucco agli angoli del cornicione e due figure di sante a grandezza naturae, in marmo bianco di Carrara, ai lati dell'ancona.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini; angeli; sante. Simboli: (Spirito Santo) colomba.	
NSC - Notizie storico-critiche	Altare in tardo stile barocco, con alcuni elementi formali e compositivi di gusto neoclassico. Nel dizionario Fornoni traviamo la notizia "L'Altar maggiore fu deliberato il 16 maggio 1786 e fu commesso ad Francesco Ferriata E' in giallo di Verona, rosso di Francia, diaspro di Sicilia, broccatello di Spagna, verde Varallo. Dal contratto fatto erano escluse le statue." (cfr. Fornoni, vol. VII, p.1170, in Annotazioni)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00033827/SB	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Barigozzi Brini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		