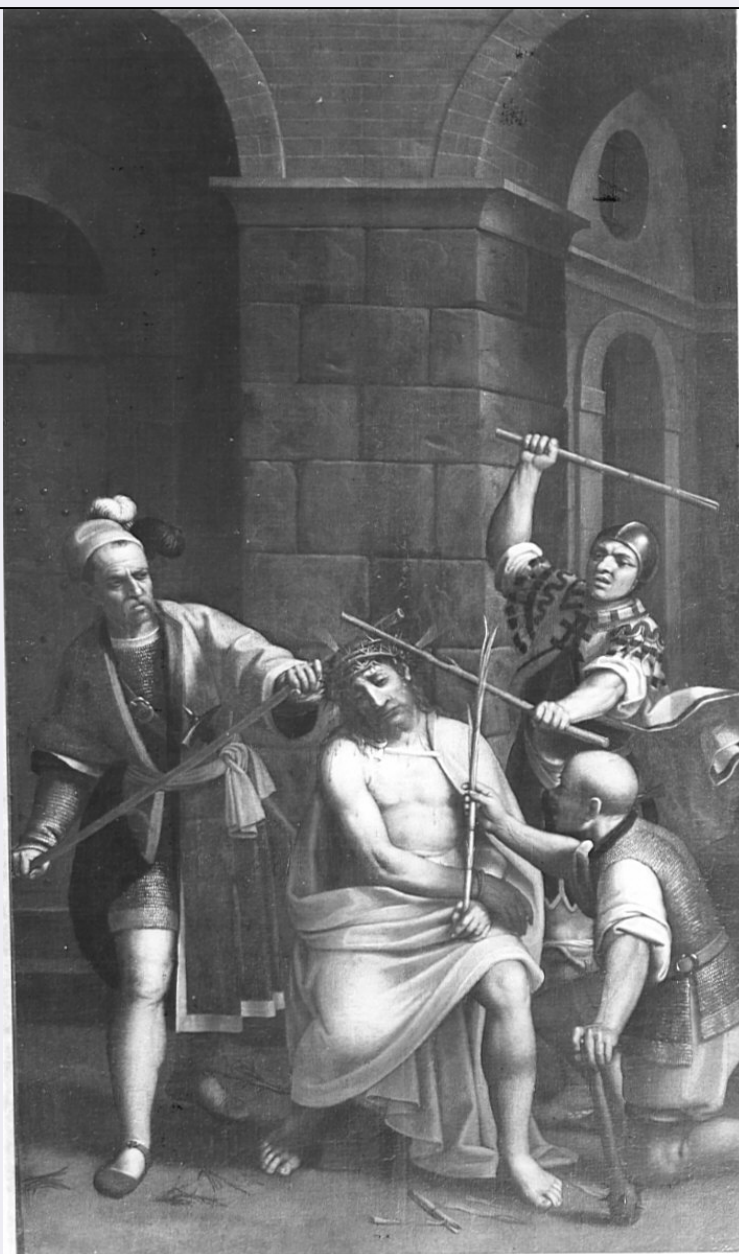


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00199871
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di spine
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Ranica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cavagna Gian Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	10003001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	114

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fortemente scurito

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela posta entro cornice in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure maschili: flagellatori. Abbigliamento: (Cristo) drappo rosso. Oggetti: corona di spine; canna. Elementi architettonici: pilastro; arco.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela é citata dal Pinetti nel suo Inventario (1931), ma era già allora nella chiesa, ove la cita il Fornoni (Maironi da Ponte?). Lo stesso Fornoni la attribuisce al Salmeggia, e il riferimento é ripreso negli inventari posteriori, e dal Pagnoni. In realtà, e avanzando le dovute cautele per le condizioni non buone di conservazione le figure hanno una robustezza d'impianto che fa pensare piuttosto al Cavagna, e allo stesso artista si potrebbero ricollegare le attente notazioni di costume, giustamente sottolineate dal Cortinovis. La qualità non é particolarmente alta, per cui mi sembra verosimile un'attribuzione alla cerchia del Cavagna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00200607/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Monsignor Beretta

FNTD - Data

1964

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maironi da Ponte G.

BIBD - Anno di edizione

1819-1820

BIBH - Sigla per citazione

00000100

BIBN - V., pp., nn.

V. XIV p. 2568

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cortinovis

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00001990

BIBN - V., pp., nn.

p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pagnoni L.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00001737

BIBN - V., pp., nn.

p. 714

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rossi F.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI