

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175114

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Albino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carobio Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1752
AUTH - Sigla per citazione	00001767
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato recentemente recuperando 3 cm circa di bordo che era stato risvoltato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure maschili: apostoli. Oggetti: tavolo; stoviglie; lampadario. Interno: sala da pranzo. Figure: angeli.
	Il dipinto si inserisce nelle produzioni imitative delle opere provenienti dal Veneto, come rimesse tra la fine del sec. XVI e l'inizio del XVII. Pubblicato come opera "Canagnesca" (Bandera, 1984), la cronologia è a mio parere da collocare nel sec. XVIII; anche se di autore non

NSC - Notizie storico-critiche	individuato, l'esecutore è di modi locali e ricalca sorprendentemente - nell'arcone di accesso alla scena, negli angeli delle vele, nelle lesene e nei capitelli a volute, concavi nel fronte e svasati ai lati - l'architettura di un dipinto del Carobbio (Pesenti, in Pittori Bergamaschi. Il Settecento, 1989, p. 402).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 063880/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Monsignor Beretta
FNTD - Data	1961

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandera L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000610
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIBI - V., tavv., figg.	fog. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittori Bergamaschi. Il Settecento
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375-429

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mariano L.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)