

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00175141

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Albino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Querena Lattanzio
AUTA - Dati anagrafici	1768/ 1853
AUTH - Sigla per citazione	00001779
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	169
MISL - Larghezza	118
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	l'opera è stata trasportata su tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; Santa Caterina da Siena; San Domenico. Oggetti: rosario. Attributi: (San Domenico) giglio. Abbigliamento religioso: (Santa Caterina da Siena; San Domenico) abito domenicano.
	Il dipinto doveva essere uno stendardo di una confraternita, visto il materiale di supporto (raso) e la presenza di molti stendardi nella

NSC - Notizie storico-critiche

parrocchiale di Albino, tra i quali emergono quantitativamente quelli dedicati alla Madonna del Rosario. L'attribuzione a Querena è azzardata su base cronologica e su affinità stilistiche. Il culto della Madonna del Rosario fu particolarmente caro agli Ordini Mendicanti e, per estensione, alle Compagnie e Confraternite. Le confraternite del Santo Rosario erano mantenute sotto l'assistenza dei Domenicani. Dal periodo posttridentino in poi, il culto della Madonna del Rosario fu uno dei maggiormente sentiti dalla devozione popolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 063912/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Monsignor Beretta

FNTD - Data

1961

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittori Bergamaschi. Il Settecento

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00002189

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Mariano L.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)