SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00021531
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300021531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione prima fila, riquadro a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Villa d'Adda

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Cavagna Gian Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	10003001
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Cavagna Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ post 1630
AUTH - Sigla per citazione	10003000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	440
MISV - Varie	dimensioni del presbiterio
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luca Evangelista. Attributi: (San Luca Evangelista) luca. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione degli affreschi al Cavagna padre e figlio è del Calvi. Il Tassi, invece, attribuisce gli affreschi al solo Giampaolo. Costituiscono, insieme al Dio Padre (NCTN 0300021537) l'unica parte integra della decorazione barocca che ricopriva fino al 1951 le pareti della ex parrocchiale di Villa d'Adda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS MI 00042707/S FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI** volume manoscritto **FNTP** - Tipo Calvi D. **FNTA - Autore** sec. XVII **FNTD** - Data **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Tassi F.M. 1797 BIBD - Anno di edizione 00001688 **BIBH - Sigla per citazione AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1976 **CMPN - Nome** Colmuto Zanella G. FUR - Funzionario Tardito Amerio R. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ De Palma I. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 ARTPAST/ De Palma I. AGGN - Nome

NR (recupero pregresso)

AGGF - Funzionario

responsabile