

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206360

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Zogno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cipper Giacomo Francesco detto Todeschini
AUTA - Dati anagrafici	1664/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000484

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	81

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure femminili; figure maschili; bambino. Oggetti: tavolo; sedia; mortaio; candeliere; trappola per topi; secchio; ago. Interno: cucina. Strumenti musicali: chitarra.

NSC - Notizie storico-critiche

il dipinto e il suo pendnt fanno parte della raccolta personale del parroco D. G. Moriggia di Zogno. essi hanno tutte le caratteristiche tipologiche e stilistiche per essere qualificati come dipinti di Giacomo Francesco Cipper detto il Todeschini, di cui sono stati recentemente scoperti gli estremi anagrafici (v.caprara, 1990): nato a feldkirch nel vorarlberg (a ridosso del confine tra austria, svizzera e lichtenstein) nel 1664, visse e morì a Milano,dove è citato dal 1696 al 1736. questo singolare pittore si specializzò in nature morte e soprattutto in scenette di genere di soggetto popolare, narrate con mano leggera, talvolta frettolosa e superficiale ma sempre ricca di arguzia e bonaria ironia, senza pedanterie o intenti moraleggianti. la scena della cattura e morte del topolino che qui vediamo (soggetto ripetuto varie volte, come spesso fa il Cipper, luisa tognoli nella sua monografia del pittore Bergamo 1976, pP.83,86,87, ce ne presenta altre tre varianti) risulta piena di brio e vivacità per l'espressione così spontanea dei volti e dei gesti, la realistica rappresentazione del povero ambiente, gli effetti di luce sapientemente dosati. il giovane seduto a sinistra concentrato a suonare la chitarra è identico a quello raffigurato nella "scena familiare" di treviso, museo civico, riprodotto nel cat. della mostra "il

Settecento lombardo", Milano 1991, P.103, scheda 1.54, in cui è proposta la datazione 1710-1720.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 217058/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Settecento lombardo

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00000407

BIBN - V., pp., nn. p. 103, scheda I 54

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)