

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206365

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Zogno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo Mazzola Bedoli
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo Bambino; San Giovanni Battista bambino; San Giuseppe. Oggetti: croce.
	il dipinto di Zogno deriva da un'idea pittorica del parmigianino: la "sacra famiglia" (Madrid, museo del prado, 110X89), uno dei tre quadri ricordati dal Vasari come dipinti prima della sua partenza da Parma per Roma (prima metà del 1524), quindi donato a papa clemente vii che a sua volta lo regalò al nipote ippolito de' medici. il dipinto di Zogno presenta una strettissima somiglianza con quest'opera del parmigianino per quanto riguarda il gruppo della Vergine col figlio e in parte San Giuseppe, mentre al posto dell'angioletto sulla destra è dipinto un San giovannino (pure di profilo e col braccio proteso a

**NSC - Notizie storico-critiche**

reggere delle rose), con una piccola croce e una rotonda borraccia legata al fianco. esso può essere quindi classificato come una copia con varianti del dipinto del parmigianino, di misure leggermente più grandi e con caratteristiche formali diverse. alla morbida fluidità e all'armonioso concatenarsi dei gesti del piccolo capolavoro del prado, il nostro pittore oppone un disegno più secco, un chiaroscuro più superficiale che indurisce il sorriso della Vergine e ritaglia il profilo di San giovanni. in un dipinto di giroLamo mazzola bedoli, cugino del parmigianino ( viadana 1500 C.-Parma 1569) rappresentante "la Vergine col bambino, San giovannino e angeli" (Parma, chiesa del S. sepolcro) si ritrova, sul fianco di San giovannino, la curiosa fiaschetta per l'acqua con una decorazione centrale. (v. A.r. milstein, the paintings of giroLamo mazzola bedoli, new york and london, 1978,P. 203, f.51). si potrebbe ipotizzare che la copia di Zogno sia uscita dalla bottega di mazzola bedoli, con la variante iconografica di San giovannino al posto dell'angioletto, probabilmente richiesta di un committente; ipotesi che spiegherebbe anche quel manierismo un po' freddo e decorativo che la caratterizza rispetto all'originale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 217063/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milstein A.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 203
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 51

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	