

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00206367

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo libera gli eletti del limbo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Zogno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Orsi Lelio
AUTA - Dati anagrafici	1508 (?)/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	00002069
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: eletti; diavoli. Oggetti: porta; chiavistello; labaro.
	quando A. Venturi pubblicava questo dipinto di Lelio Orsi ella sua storia dell'arte (1933, iX, vi, pP.641-42), esso ra già sparito dalla coll. di sir j.C.robinson di LondrA. anche nel cat. della mostra sul pittore tenuta a Reggio Emilia nel 1987 (schede 203-204), il quadro è dato er disperso e di esso ora si possiedono solamente la foto e un disegno (parigi, coll.priv.) che "non si sa se preceda il dipinto già robinson o ne costituisca una variante indipendente, perchè vi sono parecchie differenze tra le due versioni" (scheda di f.frisoni). l'opera di questo singolare artista emiliano, nutrito sugli esempi di correggio e parmigianino, di Giulio Romano e primaticcio, dopo un viaggio a

NSC - Notizie storico-critiche

Roma nel 1554-55 dimostrò interesse per l'arte di micnelangelo. il dipinto della "discesa al limbo", nel suo realismo allucinato, sembra databile appunto dopo il contatto con le cappelle sistina e paolina (così lo giudicano salvinii, in "bollettino d'arte" 1951,P..82 e C. volpe, in "arte antica e moderna" 1958, i,P.179). la versione di Zogno è senz'altro una copia antica del dipinto di Lelio Orsi (e quindi di eccezionale importanza) data la scomparsa dell'originale di cui non si conoscono nemmeno le misure. confrontandola con la foto che rimane, si può constatare che la copia di Zogno è del tutto fedele anche nei minimi particolari. la superficie pittorica è integra; purtroppo incauti restauri e piccoli aggiustamenti sono visibili nei volti e nelle parti nude dei corpi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 217065/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Venturi L.

BIBD - Anno di edizione 1901-1940

BIBH - Sigla per citazione 00001710

BIBN - V., pp., nn. V. IX, pp. 641-42

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------