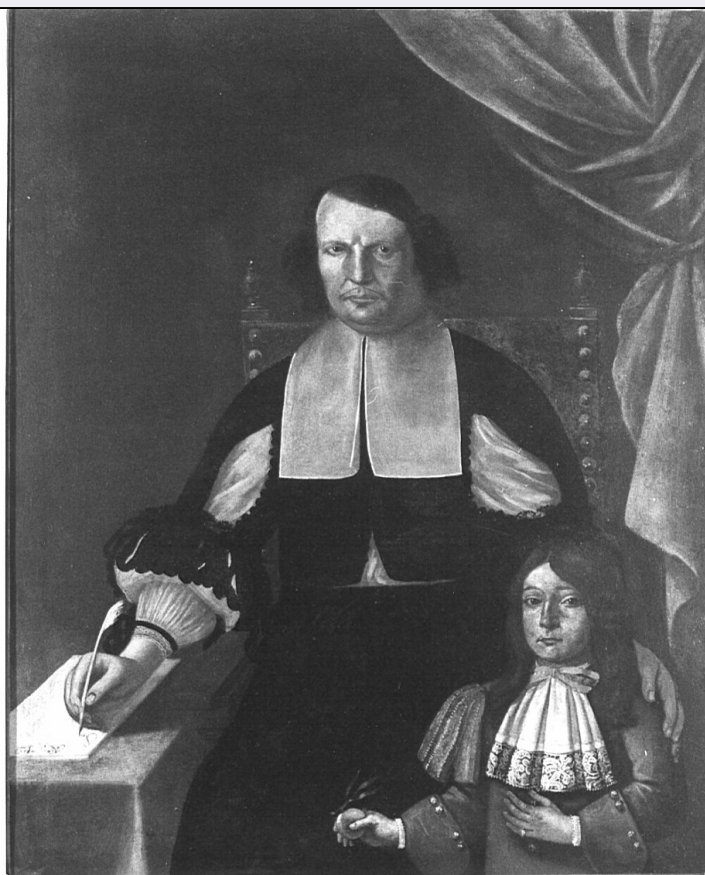


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206370

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di gentiluomo con figlio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Zogno

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1675**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Ceresa Carlo**AUTA - Dati anagrafici** 1609/ 1679**AUTH - Sigla per citazione** 10003114**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 95**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: ritratto di gentiluomo; ritratto di bambino. Figure: figura maschile; bambino.

la famiglia Maffei tra le più antiche di Zogno (si conosce un Francesco de Maffei notaio nel 1209), nel Cinquecento si divide in due rami, la famiglia marconi de Maffei e la famiglia Maffei vanini. i marconi de Maffei, che si distinsero nell'esercizio delle imprese postali. avevano varie case a Zogno, tra cui una che guarda la piazza con dipinti cinquecenteschi, fregi e stemmi e l'attuale casa parrocchiale, di fronte alla chiesa. essa fu donata alla parrocchia nel 1870 dalla sig. rosa marconi de Maffei, con cui si estinse la famiglia (da b.belotti, storia di Zogno e di alcune terre vicine bG. 1942, P.42, P. 248). lo stemma dei Maffei si può ammirare in un rilievo sopra l'arco

**NSC - Notizie storico-critiche**

della porta d'ingresso della casa parrocchiale: è composto da una pianticella attraversata da strisce ondegianti (bianche e rosse). la sala centrale del palazzo marconi de Maffeis, all'interno della casa parrocchiale, conserva ancora intatta la decorazione antica: entro cornici di stucco otto ritratti di famiglia e quattro paesaggi i due ritratti più importanti sono quelli qui riprodotti con i due coniugi affiancati dai figli a tre quarti di figura, contro uno sfondo scuro ravvivato da una tenda violacea. i genitori dai volti piuttosto grossolani, ma altezzosi e arcigni quasi a dar maggior peso alla loro nobiltà di provincia, presentano l'uno il figlioletto e l'altra la figlia giovinetta vestiti a festa, composti e docili, come si conviene. i due dipinti sono assegnabili a un pittore provinciale secentesco dell'ambito di Carlo Ceresa. le caratteristiche degli abiti sia maschili che femminili, la posa, il taglio del dipinto rimandano a ritratti dipinti dal Ceresa oltre la metà del secolo, tra il 1660 e il 1670 (v. "Maria passi de pesenti" firmato 1657; "giovane dama di 22 anni", circa 1665; "gentiluomo con cappello e dama con cagnolino" 1665-70, tutti bg, coll. priv.; "testa di giovinetto", Brescia coll. priv. C.1670, ecC.) cfr. "cat. della mostra di Carlo Ceresa" a cura di L. Vertova, bG. 1983 e u. Ruggeri, "Carlo Ceresa. dipinti e disegni", bG. 1979. forse il gentiluomo qui rappresentato è quel Francesco de Maffeis presente quale offerente nel dipinto conservato nella chiesa del convento delle francescane di Zogno con "la Vergine che consegna l'abito al b. Filippo Benizi" di Carlo Ridolfi che ne parla direttamente nella sua autobiografia" (citato da A. Pinetti, (Inventario degli oggetti d'arte. provincia di Bergamo", 1931, P.484). il quadro, scrive il Pinetti, "fu eseguito prima del 1648, anno della pubblicazione dell'"autobiografia" del Ridolfi, ma il Maffeis lo tenne presso di sé per alcun tempo e lo fece collocare solo nel 1660, come dice la legenda in basso: "ex devotione D. Francisci de Maffeis A.D.1660". nella pala delle francescane, Francesco appare più giovane ed asciutto; nel ritratto del salone della casa parrocchiale, dopo il 1660, appare più massiccio e naturalmente più vecchio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 217068/S
-------------------------------------	------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Belotti B.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001984
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pinetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000108
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fuga A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)