

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00206377
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Zogno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna annunciata. Figure: Angelo annunciatore.
NSC - Notizie storico-critiche	questo piccolo, delizioso dipinto ha una vicenda iconografica molto interessante. L'angelo che prorompe colpito dal vento e dalla luce, vibrante di emozione di fronte alla Vergine composta nel suo stupore, ha dei precedenti illustri. La forza espressiva che da lui proviene ci rievoca immediatamente l'angelo tizianesco del polittico Averoldi di Brescia (1522) e quello diafano e luminescente come un fantasma del polittico di Ponteranica di Lotto (1525), ma pur non ignorando questi grandi antecedenti, più stringente e ravvicinata appare la derivazione del dipinto di Zogno dalla "Vergine annunciata" e dall'"angelo annunciatore" di Domenico Carpinoni, ora nella sagrestia della Madonna delle Grazie di Ardesio, pubblicati da M. Olivari ("Arte lombarda" n. 76-77, 1986, pp. 131-139), che a loro volta sono in stretta relazione (specialmente l'angelo) con l'"annunciazione" dipinta da Pieter de Witte Carmine di Brescia, donata nel 1595 da Renata d'Arte...di Brescia", Roma 1939, p. 101). Analiticamente, la derivazione del piccolo dipinto di Zogno dalle tele di Ardesio è innegabile, sia per quanto riguarda la Vergine, con il velo che scende sulla fronte, la scollatura quadrata della veste, il leggio col libro aperto davanti e le mani sollevate in gesto di sorpresa rese vibranti dalla luce radente che le illumina, sia per quanto riguarda l'angelo, i particolari del suo mantello, il profilo controlluce, la chioma ricciuta. Ma mentre Carpinoni si caratterizza per un segno "irto e fragmentato" e per le figure dai "visi gonfi e ovoldali che ignorano la bellezza" (Olivari, op. cit), le due figurette di Zogno sono colme di grazia ed eleganza, sebbene sia possibile per ora

assegnarli genericamente a un ignoto maestro del Seicento, che l'iconografia dell'annunciazione che abbia avuto molto seguito all'epoca ce lo dimostrano due piccoli rami dell'accademia carrara di Bergamo con la Vergine e l'angelo (nn.188,189) molto simili a quelli di Ardesio e di Zogno (ma la Vergine non ha il velo sul capo), attribuiti dubitativamente a Antonio Cimatori (Urbino 1550- Roma 1623).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 217078/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)