

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206384 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
|------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Zogno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Roncelli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1661/ 1729 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001754 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISA - Altezza | 76 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| FRM - Formato | ovale |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | molto sporchi e ossidati |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tipici paesaggi di gusto tardo Seicento, primi del settecento, con grandi alberi montagne, castelli solitari, quinte architettoniche sotto cieli mossi da nuvole e illuminati all'orizzonte da chiari tramonti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | la sala centrale dell'odierna casa parrocchiale di fronte alla chiesa, già palazzo della nobile famiglia Marconi-Maffeis è rimasta ancora come era in antico, con i dipinti (ritratti e paesaggi) incorniciati da stucchi del XVII secolo. tra di essi vi sono quattro paesaggi ovati rappresentanti paesaggi; le tele sono sporche e poco leggibili (di un manca la documentazione fotografica).da don Giulio Gabanelli è proposta l'attribuzione a Giuseppe Roncelli, sacerdote e pittore a |

NSC - Notizie storico-critiche

cavallo tra sei e Settecento, spirito inquieto, che si iniziò alla pittura nel veneto (Padova e venezia) e poi a Brescia dove venne a contatto col tempesta, incontro fondamentale per la formazione del suo linguaggio pittorico. fu anche a Roma e in germaniA. oltre qualche dipinto sacro, si specializzò in paesaggi, di ispirazione quasi RomanticA. la pulitura dei quattro ovati potrebbe convalidare l' intereS.Sante attribuzione.,

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 217085/S

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)