

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00206386

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione estasi di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune	Zogno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra di paragone/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	29.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi; Frate leone. Figure: angelo. Mobilia: tavolo; sgabello; sedia. Oggetti: sandali; libro; teschio; libro. Strumenti musicali: violino.
	come ha puntualmente affermato don Giulio Gabanelli, l'originale da cui deriva questa piccola, bella copia antica è la pala ora all'Alte Pinakothek di Monaco di baviera firmata da carlo saraceni, pittore di cultura veneto-Romana, classificabile tra i caravaggeschi. della tela (scrive nella monografia sul pittore A.ottani cavina, 1968,pP.107-108,125) esiste una seconda redazione autografa conservata nella sagrestia del redentore a venezia, di misure un po' ridotte, ricordata da tutte le fonti antiche e citata nel testamento del pittore stesso: "lascio un quadro ai rev. padri capucini..." (venezia 13 giugno 1620). questi due dipinti sono datati agli ultimi mesi dell'attività del pittore. la copia

NSC - Notizie storico-critiche

di Zogno, dipinta su pietra di paragone e che giudichiamo antica, è molto convincente nella parte inferiore del dipinto, tutta giocata nei caldi toni del beige e del marron "dove saraceni si rivela naturalista di razza, con una serie di annotazioni dal vero stupende nella loro semplicità" (ottani), mentre presenta una caduta di qualità rispetto l'originale nella parte alta: l'angelo, di cui è tagliata la parte superiore delle ali, risulta modellato con maggiore impaccio e così il volto di Francesco che non ha lo stupendo scorcio dal sotto in su dell'originale. a testimoniare la diffusione nei conventi francescani del dipinto del saraceni, ricordo che oltre alla copia di Zogno proveniente dal convento delle suore di clausura, un'altra copia in rame è segnalata nel museo francescano di romaA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 217088/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ottani Cavina A.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00001997

BIBN - V., pp., nn. pp. 107-108, 125

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------