

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206399

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Zogno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Inchiocco Giovanni Giacomo detto Barbello
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00001842
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; Sant'Elisabetta; San Zaccaria. Figure: figure femminili; angeli. Elementi architettonici: pilastri. Decorazioni: foglie di alloro; ovale. Fenomeni metereologici: nuvole. Mobilia: letto; camino. Oggetti: bacile; culla.
	l'affresco, e il suo pendant con la "decapitazione di San Giovanni

**NSC - Notizie storico-critiche**

Battista" venne staccato da un edificio pericolante nella riva bresciana del lago di Garda e acquistato da don Gabanelli. e' suo il suggerimento che possa trattarsi di un'opera dell'infaticabile e prolifico pittore gian Giacomo barbello, che lasciò molti dipinti e cicli di affreschi a crema, Brescia, Bergamo. a crema, sua città natale, vi sono due cicli di affreschi datati 1636, uno con storie della Vergine (chiesa di San benedetto) e l'altro con storie del battista (chiesa di San Giovanni Battista) che offrono parecchie risposdenze con gli affreschi di Zogno: nella scena della nascita i personaggi sono molto simili, il baldacchino ha la medesima forma a cono appuntito, e così pure il largo bacile rotondo in primo piano. tipicamente barbelliani sono inoltre gli angeli sgambettanti e i grassi puttini volanti. la diversità più riMarchevole tra gli affreschi del museo di Zogno e quelli di barbello sta nel tipo di incorniciatura delle scene: gli ovati racchiusi da foglie slanciate non sono nel repertorio di gian Giacomo, che ama sinuosi cartigli a Ricci e volute tipicamente barocchi. si può forse concludere che a dipingere gli affreschi di Zogno non sia stato un aiuto di bottega, ma un seguace di qualche decennio posteriore al maestro, già presago delle decorazioni aeree e leggere del Settecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 217105/S
------------------------------	------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
-------------	------

CMPN - Nome	Montaldo B.D.
-------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
--------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
-------------	------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
-------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

