

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00206399

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Zogno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Inchiocco Giovanni Giacomo detto Barbello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1604/ 1656 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001842 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giovanni Battista; Sant'Elisabetta; San Zaccaria. Figure: figure femminili; angeli. Elementi architettonici: pilastri. Decorazioni: foglie di alloro; ovale. Fenomeni metereologici: nuvole. Mobilia: letto; camino. Oggetti: bacile; culla. |
| | I'affresco, e il suo pendant con la "decapitazione di San Giovanni |

NSC - Notizie storico-critiche

Battista" venne staccato da un edificio pericolante nella riva bresciana del lago di Garda e acquistato da don Gabanelli. e' suo il suggerimento che possa trattarsi di un'opera dell'infaticabile e prolifico pittore gian Giacomo barbello, che lasciò molti dipinti e cicli di affreschi a crema, Brescia, Bergamo, a crema, sua città natale, vi sono due cicli di affreschi datati 1636, uno con storie della Vergine (chiesa di San benedetto) e l'altro con storie del battista (chiesa di San Giovanni Battista) che offrono parecchie rispondenze con gli affreschi di Zogno: nella scena della nascita i personaggi sono molto simili, il baldacchino ha la medesima forma a cono appuntito, e così pure il largo bacile rotondo in primo piano. tipicamente barbelliani sono inoltre gli angeli sgambettanti e i grassi puttini volanti. la diversità più riMarchevole tra gli affreschi del museo di Zogno e quelli di barbello sta nel tipo di incorniciatura delle scene: gli ovati racchiusi da foglie slanciate non sono nel repertorio di gian Giacomo, che ama sinuosi cartigli a Ricci e volute tipicamente barocchi. si può forse concludere che a dipingere gli affreschi di Zogno non sia stato un aiuto di bottega, ma un seguace di qualche decennio posteriore al maestro, già presago delle decorazioni aeree e leggere del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 217105/S |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Montaldo B.D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fuga A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fuga A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

