

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00206400

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Zogno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Inchiocco Giovanni Giacomo detto Barbello
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00001842
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; Erodiade. Figure: boia; angeli. Elementi architettonici: pilastri. Costruzioni: prigione. Decorazioni: foglie di alloro; ovale. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: croce; piatto. Simboli: (martirio) palma. Armi: spada.
	l'affresco, e il suo pendant con la "nascita di San Giovanni Battista" venne staccato da un edificio pericolante nella riva bresciana del lago di Garda e acquistato da don Gabanelli. e' suo il suggerimento che

NSC - Notizie storico-critiche

possa trattarsi di un'opera dell'infaticabile e prolifico pittore gian Giacomo barbello, che lasciò molti dipinti e cicli di affreschi a crema, Brescia, Bergamo. a crema, sua città natale, vi sono due cicli di affreschi datati 1636, uno con storie della Vergine (chiesa di San benedetto) e l'altro con storie del battista (chiesa di San Giovanni Battista) che offrono parecchie rispondeenze con gli affreschi di Zogno: nella scena della nascita i personaggi sono molto simili, il baldacchino ha la medesima forma a cono appuntito, e così pure il largo bacile rotondo in primo piano. tipicamente barbelliani sono inoltre gli angeli sgambettanti e i grassi puttini volanti. la diversità più riMarchevole tra gli affreschi del museo di Zogno e quelli di barbello sta nel tipo di incorniciatura delle scene: gli ovati racchiusi da foglie slanciate non sono nel repertorio di gian Giacomo, che ama sinuosi cartigli a Ricci e volute tipicamente barocchi. si può forse concludere che a dipingere gli affreschi di Zogno non sia stato un aiuto di bottega, ma un seguace di qualche decennio posteriore al maestro, già presago delle decorazioni aeree e leggere del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 217104/S
-------------------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
--------------------	------

CMPN - Nome	Montaldo B.D.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
--------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI